Be a Better Man

Musique **Gettin' You Home** (Chris YOUNG) 107 bpm
Intro 16 temps
Chorégraphe José Miguel BELLOQUE VANE & Roy VERDONK (janvier 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
Type 2 murs, 32 temps, Triple Two Step, Débutant / Novice
Particularités 3 Restarts

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&.Ramener G près de D (+ PdC G),
2. 1/4 tour D + Pas D avant.

Section 1 : R Side, Together, R Back Triple, L Back Rock, L Forward Triple,

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G),	12:00
3 & 4	**Triple Step D** arrière,	
5 – 6	**Rock Step G** arrière,	
7 & 8	**Triple Step** G avant,	

S2 : Weave to L, L Side Rock, R Cross,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,
3 – 4 – 5	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
6 – 7	**Rock Step G** à G,
8	Croiser G devant D,

1e et 3e particularités: RESTARTS Sur les 3e et 8e murs *(commencés à 12:00), reprenez du début (face 12:00)*

S3 : R Side, Together, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 14 R Pivot, L Cross, R Side Toe,

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D,	
3 & 4	**Triple Step D à D + 1/4 tour D**,	03:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D),	06:00
7 – 8	Croiser G devant D, Pointe D à D,	

S4 : R Cross, L Back, R Back Diag., L Cross, R Back, L Back Diag., R Back Rock.

1 – 2 – 3	Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D en diagonale arrière D,	
4	Croiser G devant D,	

2e particularité : RESTART Sur le 5e mur *(commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)*

5 – 6	Pas D arrière, Pas G en diagonale arrière G,	
7 – 8	**Rock Step** D arrière.	**(06:00)**

🤠 Recommencez du début … et gardez le sourire !! 🤠