

Joe's Cotton Eyes



Musique Cotton Eye Joe (Nathan EVANS & SAINT PHNX) 95 bpm
Intro 32 temps chantés
Laissez passer le couplet, et commencer à danser avec le Refrain
Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Colin GHYS (septembre 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Débutant / Novice
Particularités **2 Restarts** (2^e et 5^e murs, commencés à 06:00, après 2 sections, reprenez face à 06:00)

Schéma Mur	1	2	3	4	5	6	7	8
Départ-> Fin	12:00	06:00	<u>06:00</u>	12:00	06:00	<u>06:00</u>	12:00	06:00
Particularité		2 sect.			2 sect.			entier.

Section 1 : R Side, Touch, L, Touch, R, Together, R Forward, Touch, L Side, Touch, R, Touch, L Vine w/Kick.

1 & 2 & Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près de D), Pas G à G, **Touch D**, 12:00
3 & 4 & Pas D à D, Ramener G près D + Poids du Corps (PdC) G, Pas D avant, **Touch G**,
5 & 6 & Pas G à G, **Touch D**, Pas D à D, **Touch G**,
7 & 8 **Vine G** (5.Pas G à G, 6.Croiser D derrière G, 7.Pas G à G)
& + **Kick D** (Coup de pied) croisé devant G,

S2 : Vaudeville Steps R & L, R Mambo, L Coaster Step, R Scuff.

1 & 2 & **Vaudeville Step D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),
3 & 4 & **Vaudeville Step G**,
5 & 6 **Rock Step D** avant (5. Pas D avant, &. Remettre PdC G), Pas D arrière (6),
7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
& **Scuff D** (Talon frotte le sol d'arrière en avant),

1^e & 2^e particularités : RESTARTS Sur les 2^e & 5^e murs (commencés à 06:00), reprenez du début (face 06:00)

S3 : R Jazz Box Cross + 1/4 R with Claps, R Weave, R Side Rock, R Cross.

1 & 2 & Croiser D devant G, **Clap** (Claquer des Mains), 1/8 tour D + Pas D arrière, **Clap**, (01:30)
3 & 4 & 1/8 tour D + Pas D à D, **Clap**, Croiser G devant D, **Clap**, 03:00
5 & 6 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
7 & 8 **Rock Step D** à D (7 &), Croiser D devant G (8),

S4 : L Weave, L Side Rock w/1/4 R, L Fwd, R Diagonal, Flick & Slap, L Back, Hook, Stomp R L, Heel Split.

1 & 2 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
3 & 4 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, Pas G avant, 06:00
5 & Pas D en diagonale avant D, **Flick G** (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue)
Option Style avec le Flick = Frapper Main D & Talon G
6 & Pas G arrière, **Hook D** (Croiser talon D devant tibia G),
7 & **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), **Stomp G** près de D,
8 & Ecarter Talons, Rapprocher Talons (+ Finir PdC G).

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊