

More Than a Memory



Musique **Nothing More Than a Memory** (Robin STORM) 89 bpm

Intro 8 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Jose Miguel BELLOQUE VANE, Jean-Pierre MADGE, Alison JOHNSTONE (mai 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 24 temps, 2 murs, Triple Two Step, Débutant

Particularités **1 Restart** (Sur le 4e mur après 1 Section, à 06:00)

<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Départ-> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00
	Particularité	1 sect.								

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

Heel Bounce (1 temps) : &.Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),
(Poids du Corps sur Plantes) 1. Reposer les Talons au sol.

Section 1 : 2 X Pony Steps Backward, R Back Rock, Walk R, L.

12:00

- 1 & 2 **Rock Step D** arrière (1.Pas D arrière, &.Remettre Poids du Corps sur G), Remettre PdC sur D (2),
 3 & 4 **Rock Step G** arrière (3 &), Remettre PdC G (4),
 5 – 6 **Rock Step D** arrière,
 7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

Particularité : **RESTART** Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S2 : R Step, 1/4 L Pivot, R Cross Triple, Side-Rock-Cross to L then to R.

09:00

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,
 3 & 4 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
 5 & 6 **Rock Step G** à G (5 &), Croiser G devant D (6),
 7 & 8 **Rock Step D** à D (7 &), Croiser D devant G (8),

S3 : L Back, 1/4 R & Side, L Cross Triple, 1/4 L & R Back, 1/4 L & L Side, Drag, Heel Bounce.

12:00

- 1 – 2 Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,
 3 & 4 **Cross Triple G** (donc vers la D),
 5 – 6 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, 09:00 puis 06:00
 7 & 8 Glisser / Ramener D près de G (PdC Plantes), **Heel Bounce** (&.Soulever Talons, 8. Reposer Talons).

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪