

Whole Lotta Little

Musique Whole Lotta Little (Emily Ann ROBERTS) 114 bpm

Chorégraphe Heather BARTON (janvier 2023)

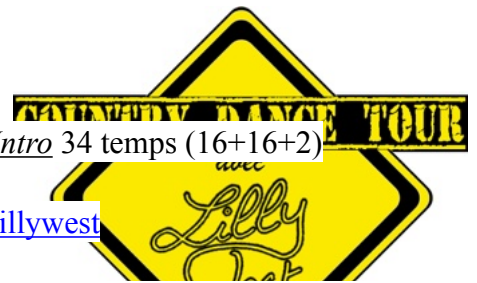
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 34 temps, 4 murs, Polka, Novice +

Particularités 1 Restart (mur 2), 1 Tag & Restart (mur 3), 1 Restart (mur 5), 1 Tag & Restart (mur 7), 1 Restart (mur 8)

Schéma	Mur 1	2	3	4	5	6	7	8	9
Départ à	12:00	03:00	06:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
Nb	Temps	34	32	18	34	32	34	35	32 8
Spécificités	Entier	32+Restart	16+Tag1	Entier	32+Restart	Entier	32+Tag2	32	Fin
Musique	Couplet	Refrain	Liaison	Couplet	Refrain	Instrumental	Refrain	Fin Refrain	Fin

Intro 34 temps (16+16+2)



Section 1 : Completing 3/4 turn L : Walk R, L, R Forward Triple, Walk L, R, L Forward Triple.

1 – 2	Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G avant,	12:00
3 & 4	1/8 tour G + Pas D avant, Ramener G (près de D + PdC G), 1/8 tour G + Pas D avant,	10:30
5 – 6	1/8 tour G + Pas G avant, Pas D avant,	07:30
7 & 8	1/8 tour G + Pas G avant, Ramener D (près de G + PdC D), 1/8 tour G + Pas G avant,	06:00
		03:00

S2 : R Vaudeville Step, L Cross Triple, R Side Rock, R Turning Sailor with 1/4 L.

1 & 2 & **Vaudeville Step D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),

3 & 4 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

5 – 6 **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

*** **2^e particularité : TAG 1 sur 3^e mur** ***

7 & 8 **Sailor Step D + 1/4 tour G** (Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pas D à D), 12:00

S3 : Triple Step in back Diagonals L then R, Toe Switches L R, L Forward, R Brush.

1 & 2 **Triple Step G** en diagonale arrière G (Pas G direction indiquée, Ramener D, Pas G même direction)

3 & 4 **Triple Step D** en diagonale arrière D,

5 & 6 & Pointe G à G, Ramener G, Pointe D à D, Ramener D,

7 – 8 Pas G avant, **Brush D** (Brosser plante au sol d'arrière en avant),

S4 : R Cross, L Side Rock, L Cross, R Side Rock, R Jazz Box with 1/4 R.

1 & 2 Croiser D devant G (1), **Rock Step G** à G (& 2),

3 & 4 Croiser G devant D (3), **Rock Step D** à D (& 4),

5–6–7–8 **Jazz Box D+ 1/4 tour D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant), 03:00

1^e et 3^e et 5^e particularités : RESTARTS Sur 2^e mur (commencé à 03:00), reprenez à 06:00, puis

5^e mur (commencé à 09:00), reprenez à 12:00 ; et enfin **8^e mur** (commencé à 06:00), reprenez à 09:00.

S5 : R Heel forward, R Toe back.

9 – 10 Talon D avant, Pointe D arrière. 🤪 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤪

2^e part. TAG1 Sur 3^e mur (commencé à 06:00), effectuez Section 1 et 6 tps de Section 2 (terminé 09:00), puis :

FIN SECTION 2 MODIFIÉE :

7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, **Touch D.**

TAG : R Heel forward, R Toe back.

1 – 2 Talon D avant, Pointe D arrière.

+ RESTART face à 06:00

4^e particularité : TAG 2 Sur 7^e mur (commencé à 03:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminé à 06:00), puis :

TAG : R Heel forward, R Heel forward, R Toe back.

1 – 2 – 3 Talon D avant, Talon D avant, Pointe D arrière.

+ RESTART face à 06:00

FIN Sur le 9^e mur (commencé face 09:00), dansez la 1^e Section en entier. Vous faites face à 12:00 !