

Marshall County Man

Musique Marshall County Man (The Band Loula) 150 bpm
Intro 64 temps (32 temps instrumentaux, 32 temps « ouh »)
Chorégraphe Stefano CIVA (juillet 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 64 temps, 2 murs, Two-Step, Intermédiaire
Particularités 2 Tags (Tag 1 = 8 temps ; Tag 2 = 32 temps), 1 Restart, 1 Bridge (8 temps)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Départ -> Fin		12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00
Particularité		7sect+Tag1			4sect.			1sect+Tag2	5sect.+Bridge+3sect.	6sect.1/2+Final

Section 1 : R Forward, Toe Back, L Back, R Stomp up, R slow Coaster Step, Scuff. 12:00
 1-2-3-4 Pas D avant, Pointe G arrière, Pas G arrière, **Stomp up D** (Taper talon au sol sans transfert PdC),
 5-6-7-8 **Coaster Step D** lent (Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D avant), **Scuff G** (8. Talon frotte le sol),
 *** 3^e particularité : TAG 2 sur le 6^e mur ***

S2 : 1/4 L & L Forward Rock, 1/4 L Forward, Scuff, R Forward, Toe Back, L Back, R Stomp up.
 1-2 1/4 tour G + **Rock Step G** avant (Pas G avant, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), 09:00
 3-4 1/4 tour G + Pas G avant, **Scuff D**, 03:00
 5-6-7-8 Pas D avant, Pointe G arrière, Pas G arrière, **Stomp up D**, (note : idem Section 1 - Temps 1 à 4)

S3 : 1/4 R & R Forward Rock, 1/4 R Forward, Scuff, Weave to L.
 1-2-3-4 1/4 tour D + **Rock Step D** avant, 1/4 tour D + Pas D avant, **Scuff G**, 09:00 puis 12:00
 5-6-7-8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, croiser D devant G,

S4 : L Side Rock, L Kick in R Diagonal, L Cross, R Back Toe Trut, 1/2 L & L Forward Toe Strut.
 1-2-3-4 **Rock Step G** à G (1-2), **Kick G** (Coup de Pied) en diagonale avant D (3), Croiser G devant D (4),
 5-6 **Toe Strut D** arrière (Poser plante D arrière, Poser le reste du pied + Transfert PdC D),
 7-8 1/2 tour G + **Toe Strut G** avant, 06:00
 2^e particularité : **RESTART** Sur le 4^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : Rumba Box (R & Forward, Scuff, L & Back, Hook).
 1-2-3-4 Pas D à D, Ramener G près de D (+PdC G), Pas D avant, **Scuff G**,
 5-6-7-8 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G arrière, **Hook D** (Croiser talon D devant tibia G),
 *** 4^e particularité : **PONT** sur le 6^e mur ***

S6 : R Forward Step-Lock-Step, Hold, L Turning Sailor with 1/2 L, Hold.
 1-2-3-4 Pas D avant Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,
 5-6-7-8 **Sailor Step G+1/2 tour G** (Croiser G derrière D+1/4 tr G, 1/4 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), Pause, 12:00

S7 : 1/8 L & R Toe Strut, L Toe Strut, 3/8 L & R Back Jumping Rock, R Stomp up, R Stomp.
 1-2-3-4 1/8 tour G + **Toe Strut D** avant, **Toe Strut G** avant, 10:30
 5-6 3/8 tr G+ **Rock Step sauté D** arrière (Plante D arrière+ Kick G avant, Remettre PdC G avant), **06:00**
 7-8 **Stomp up D** près G, **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
 *** 1^e particularité : TAG 1 sur le 1^{er} mur ***

Marshall County Man

(Suite et fin)



S8 : L Kick Forward, Stomp up, L Kick Back, Stomp up, L Back Jumping Rock, L Stomp up, L Stomp.
 1-2-3-4 **Kick G** avant, **Stomp Up G**, **Kick G** arrière, **Stomp Up G**,
 5-6-7-8 **Rock Step sauté G** arrière (5-6), **Stomp up G** près D, **Stomp G** avant (donc finit PdC G).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e particularité : TAG Sur 1^{er} mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 7 (terminez face 06:00), puis :
TAG : L Stomp, Hold 7 counts. (on remplace la 8^e section du 1^{er} mur par ce Tag de 8 temps aussi)
 1 à 8 **Stomp G** à G (1), Pause de 7 temps (2-3-4-5-6-7-8). -> **RESTART : Reprenez du début, face à 06:00**

3^e particularité : TAG Sur 6^e mur (commencé à 06:00), effectuez Section 1 (terminez face 06:00), puis :
TAG : 1/4 R & L Side, Slide, 1/4 R & R Forward, Slide, 1/4 R & L Side, Slide.
S1- 1 à 8 1/4 tour D + Grand Pas G à G (1), Glisser D vers G (2-3-4-5-6-7-8), 09:00
S2- 1 à 8 1/4 tour D + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D (2-3-4-5-6-7-8), 12:00
S3 = S1, 03:00
S4- 1-2-3-4 1/4 tour D + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D (2-3-4), 06:00
 5-6-7-8 **Kick G** (5), Croiser G devant D (6), Dérouler 1/2 tour D (7-8 + Finir PdC G). 12:00
 -> **RESTART : Reprenez la chorégraphie du début, face à 12:00**

4^e particularité : BRIDGE Sur 7^e mur (commencé à 12:00).
effectuez exactement 39 comptes (jusqu'au 7^e temps de la 5^e section (terminez à 06:00), puis :
 8 **Flick D** (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), (remplace Hook D)
BRIDGE : R Stomp, Hold 7 counts.
 1 à 8 **Stomp up D** à D (1), Pause de 7 temps (2-3-4-5-6-7-8 + Finir PdC G).
 -> **CONTINUEZ la chorégraphie avec la 6^e section (à 06:00)**

FINAL

Sur le 9^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 7^e Section (52 temps). Vous faites face à 10:30. Pour finir, rajoutez :
 1 à 8 **Kick D** avant (1), Croiser D devant G (2), Dérouler tour complet G (3 à 8),
 1 à 4 Prenez votre chapeau dans votre main D et portez-le à votre poitrine. Ne bougez plus pendant 12 tps.