

Anything Is Possible

Musique

Anything Is Possible (Bryan ADAMS) 123 bpm *Intro* 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe

Gary O'REILLY (juin 2026)

Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type

32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant / Novice

Particularités

2 Restarts (4^e et 8^e murs, après 1 section), **1 Tag** (4 temps, après le 9^e mur).



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Départ -> Fin		12:00	03:00	06:00	09:00	09:00	12:00	03:00	06:00	06:00	09:00	12:00	03:00
Particularité					1sect.				1sect.	+Tag			+final

Section 1 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Triple, R Back Rock.

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D avant, Ramener G près D, Pas D même direction*), 12:00
 3 – 4 **Rock Step G** avant (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),
 5 & 6 **Triple Step G** arrière,
 7 – 8 **Rock Step D** arrière,

1^e et 2^e particularités : RESTARTS *Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez du début (face 09:00)*
Sur le 8^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 06:00)

S2 : R Step, Kick, L Back, Touch, Out-Out-In-Cross.

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Kick G** croisé devant D (*Coup de pied*),
 3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D** (*Poser plante D près de G*),
 5 – 6 Pas D en diagonale avant D (*Out- Extérieur*), Pas G à G du Pied D (*Out- Extérieur*),
 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D (*In- Place précédente*), Croiser G devant D,

S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back, Rock.

- 1 & 2 **Triple Step D** à D,
 3 – 4 **Rock Step G** arrière,
 5 & 6 **Triple Step G** à G,
 7 – 8 **Rock Step D** arrière,

S4 : 1/4 R & R Forward, 1/2 R & L Back, 1/2 R & R Forward, L Forward, R Rocking Chair.

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00 puis 09:00
 3 – 4 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00
 5 – 6 **Rock Step D** avant,
 7 – 8 **Rock Step D** arrière.

Option sans tourner : *Sur comptes 2 – 3, Pas G avant, Pas D avant.*

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

3^e particularité : TAG : Après le 9^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 09:00)

TAG : R Rocking Chair.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant,
 3 – 4 **Rock Step D** arrière. (Donc vous enchaînez 2 Rocking Chairs à la suite : à la fin du mur, et le Tag)
 -> *Reprenez naturellement la chorégraphie du début, face à 09:00*

FINAL

Sur 12^e mur (commencé à 03:00), dansez jusqu'au compte 3 de la 4^e Section. Vous venez d'effectuer 1 tour 1/4 vers la D et faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, continuez à tourner en rajoutant encore 1 temps : « 1/2 tour D + Pas G arrière ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com