

# Don't Break The **<3** (prononcez « Heart »)



**Musique** Don't Break The Heart (Tom GRENNAN) 122 bpm  
**Intro** 16 temps (chanté) - ne pas compter lentement, mais bien à 122 bpm

**Chorégraphe** Colin GHYS & Raymond SARLEMIJN (février 2022)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

**Type** 4 murs, 32 temps, Triple Two Step, Novice

**Particularités** 1 Tag de 8 temps

**Termes** **Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

**Section 1 : R Step, 1/2 R & L Back, R Back, L Hook, L Step, 1/4 R Side, L Behind-Side-Cross,** 12:00

1 - 2 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 06:00

3 - 4 Pas D arrière, **Hook** G devant D,

5 - 6 Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, 03:00

7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

**S2 : R Side Rock, Behind, 1/4 L, Forward, L Forward Press Rock, & R Forward Press Rock, &**

1 - 2 **Rock Step D** à D,

3 & 4 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 12:00

5 - 6 & **Rock Step G** avant (5 - 6) en le marquant bien, Ramener G près de D + Transfert PdC G (&),

7 - 8 & **Rock Step D** avant (5 - 6) en le marquant bien, Ramener D près de G + Transfert PdC D (&),

**S3 : L Forward Rock, L 1/2 L Back Turning Triple, 1/4 L & Figure of 8 (begin),**

1 - 2 **Rock Step G** avant,

3 & 4 **Triple Step G** arrière + 1/2 tour G (1/4 tr G + Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G + Pas G avant), 06:00

5 - 6 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 03:00

7 - 8 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 06:00

**S4 : Figure of 8 (end), R Touch, Hold, R Side, Touch, L Side, Touch,**

1 - 2 Pivoter 1/2 tour D, 1/4 tour D + Pas G à G, 12:00 puis 03:00

3 - 4 **Touch** D, Pause,

& 5 & 6 Pas D à D, **Touch** G, Pas G à G, **Touch** D,

7 & 8 **Kick-ball-Change D** (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G).

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**Particularité : TAG : Après le 5<sup>e</sup> mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)**

**TAG : V Step, R Rocking Chair.**

1 - 2 Pas D en diagonale avant D (out), Pas G à G (out),

3 - 4 Pas D en diagonale arrière D (in), Ramener G près de D (in),

5 - 6 **Rock Step D** avant,

7 - 8 **Rock Step D** arrière.

**FIN**

**Sur le 10<sup>e</sup> mur** (commencé face 03:00), dansez jusqu'au compte 8 de la 3<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 09:00. Remplacez les comptes 1-2 de la Section 4 (« Pivoter 1/2 tour D, 1/4 tour D + Pas G à G ») par : « Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D » pour finir face à 12:00.