

# Bring Down The House



**Musique** Bring Down The House (Dean BRODY) 125 bpm

**Intro** 16 temps avec

**Chorégraphie** Stéphane CORMIER & Denis HENLEY (novembre 2015)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

**Type** 32 murs, 4 temps, East Coast Swing, Intermédiaire

**Particularités** 4 Restarts (dont 3 au même endroit de la chorégraphie), et 2 fois le même Tag

<b>Schéma: Murs</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Début à</b>	12:00	03:00	06:00	09:00	<b>06:00</b>	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
<b>Nb temps</b>	32	32	32	<b>8</b>	32	32+4	32	32	<b>24</b>	32+4	32	<b>24</b>	<b>24</b>	32

**Section 1 : R 1/4 R Heel Grind, R Coaster Step, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple.** 12:00

1 – 2 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (Talon D avant + PdC sur D, Pivoter 1/4 tour D+ Revenir PdC G), 03:00

3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

5 – 6 **Rock Step G** avant (1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

7 & 8 **Triple Step G** arrière+ **1/2 tour G** (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 09:00

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur** (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

(Note musicale : 8 temps = lien entre le Refrain et la reprise sur un nouveau couplet)

**S2 : 1/4 L & R Stomp, Hold, L Kick-ball-Side, Rock Stomp, Hold, R Behind, 1/4 L & Forward, R Side.**

1 – 2 1/4 tour G + **Stomp D** à D (Taper D au sol + Transfert PdC D), Pause, 06:00

3 & 4 **Kick G** (Coup de pied en diagonale avant G), Ramener G près de D, Pas D à D,

5 – 6 Revenir sur G avec **Stomp G**, Pause,

7 & 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D à D, 03:00

**S3 : L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock, R Kick-ball-Cross.**

1 – 2 **Rock Step G** arrière,

3 & 4 **Triple Step G** à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

5 – 6 **Rock Step D** arrière,

7 & 8 **Kick-ball-Cross D** (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),

**3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> particularités: RESTARTS Sur le 9<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), reprenez du début (face 09:00)

**Sur le 12<sup>e</sup> mur** (commencé face 03:00), reprenez du début (face 06:00)

**Sur le 13<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), reprenez du début (face 09:00)

(Note musicale : à chaque fois, ce Restart est là pour reprendre le Refrain du début)

**S4 : R Side, Together, R Scissor Step, L Back, Together, L Forward Step-Lock-Step.**

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),

3 & 4 **Scissor Step D** (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),

5 – 6 Pas G arrière, Ramener D près de G (+ PdC D),

7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant. (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> particularités : TAG : Après les 6<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> murs** (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

(Note musicale: TAG avant chaque Pont «And we go down down ...», chaque fois qu'on termine un mur à 12:00)

**TAG : R Rocking Chair.**

1 – 2 **Rock Step D** avant,

3 – 4 **Rock Step D** arrière.

**FIN : Après le 14<sup>e</sup> mur** (commencé face 09:00), on finit naturellement le mur face à 12:00. Naturellement, on rajoute un « Stomp D avant » sur le temps supplémentaire.