

Real Men Cry

Musique Cry (Lee BRICE) 110 bpm Intro 16 temps
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Maddison GLOVER (février 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, (Ressenti Rhythm & Flat ->) West Coast Swing, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.
Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.
Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.
Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&. Ramener G près de D (+ PdC G),
2. 1/4 tour D + Pas D avant.
Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Section 1 : R Back, Touch, L Back, Touch, R Back Rock, R Forward, 1/8L & L Cross.

1 – 2 Pas D arrière, Pointe G avant (à sa place) + Pivoter légèrement le Genou G vers l'intérieur, 12:00
3 – 4 Pas G arrière, Pointe D avant (à sa place) + Pivoter légèrement le Genou D vers l'intérieur,
5 – 6 **Rock Step D** arrière,
7 – 8 Pas D avant, 1/8 tour G + Croiser G légèrement devant D, (10:30)

S2 : 1/8 L & R Side Triple, Together, R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Sweep.

1 & 2 1/8 tour G + **Triple Step D** à D (Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D même direction), 09:00
3 Ramener G près de D,
4–5–6–7 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**, 12:00
8 **Sweep D** vers l'avant,

S3 : Weave to L (R Cross, Side Behind Side), R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R.

1–2–3–4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,
5 – 6 **Rock Step D** croisé devant G,
7 & 8 **Triple Step D à D + 1/4 tour D**, 03:00

S4 : L Step 1/4 R Pivot, L Step-Lock-Step with 1/2 R, Reverse R Rocking Chair with Sway.

1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 09:00
3 & 4 1/4 tour D + Pas G à G, Bloquer D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, (12:00 puis) 03:00

Note : Si vous souhaitez supprimer le tour complet, remplace les temps 1 à 4 par :

1–2–3&4 **Rock Step G** avant (1 - 2), Pas G arrière (3), Bloquer D devant G (&), Pas G arrière (4),
5 – 6 **Rock Step D** arrière + **Sway D** puis G,
7 – 8 **Rock Step D** avant + **Sway G** puis D.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

FIN Sur le 11^e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 2^e Section. Vous faites face à 03:00.
Pour finir face à 12:00, remplacez le compte 5-6-7 par 3 pas (G, D, G) en effectuant progressivement 3/4 tour D.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com