

Make You Swing

COUNTRY DANCE TOUR

Musique West Coast Swing (Robin GREENSTEIN) 118 bpm

Intro 16 temps

avec

Chorégraphe Roy VERDONK, Jef CAMPS, Annette R.DAM (avril 2022)

Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type

2 murs, 48 temps, West Coast Swing !, Intermédiaire

Particularités 3 fois le même Tag et 2 fois le même Restart (*Dans l'ordre : Tag, Restart, Tag, Restart, Tag*)

Termes **Sweep** : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Boogie Walk (1 temps) : Tout en effectuant un pas en avant, la hanche, poussée vers le haut, ainsi que le genou et le pied libre effectuent une rotation vers l'extérieur.

Section 1 : Walk R, L, 1/4 L on R Ball, Cross, 1/4 R, 1/4 R Sweep, L Cross, Side, Drag,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
& 3 1/4 tour G + Pas D à D sur plante, Croiser G devant D, 09:00
4 – 5 1/4 tour à D + Pas D avant, 1/4 tour D + **Sweep** G vers l'avant, 12:00 puis 03:00
6 – 7 – 8 Croiser G devant D, Grand Pas D à D, Glisser G vers D,

S2 : Ball, Walk R, L, R Mambo, L Back, Sweep, R Back & Look back, Recover & Flick,

& 1 – 2 Ramener G sur plante (près de D), Pas D avant, Pas G avant,
3 & 4 **Rock Step D avant** (3.Pas D avant, &. Revenir sur G), Pas D arrière,
5 – 6 Pas G arrière, **Sweep** D vers l'arrière,
7 Pas D arrière + «S'asseoir» sur D + Pousser genou G + Regarder par-dessus épaule D,
8 Revenir sur G + Coup de Pied D avec la pointe tendue,

S3 : R Step, Side Toe, L Step, Side Toe, Cross, Back, 1/8 R Back, Cross,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G en diagonale arrière G,
7 – 8 1/8 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 04:30

S4 : R Side, Touch, Hold, 3/8L Side, Touch, Hold, Vaudeville Shuffles R & L,

& 1 – 2 Pas D à D, Toucher plante G près de D, Pause,
& 3 – 4 3/8 tour G + Pas G à G, Toucher plante D près de G, Pause, 12:00
& 5 & 6 Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Pas G à G, Ramener D près de G,
& 7 & 8 Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Pas D à D, Ramener G près de D,

2^e et 4^e particularités : RESTARTS Sur 3^e et 6^e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (face 12:00)

S5 : Boogie Walk R L, R Step 1/4L Pivot, R Cross, L Side, R Sailor Heel & ,

1 – 2 – 3 – 4 **Boogie Walk** D avant, **Boogie Walk** G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 09:00
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G à G,
7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,

S6 : L Cross, Hold, Side Behind, Hold, Side, Cross, Side, L 1/4 L Turning Sailor.

1 – 2 Croiser G devant D, Pause,
& 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,
& 5 – 6 Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8 **Sailor Step G + 1/4 tour G** (Croiser G derrière D+ 1/8tr G, 1/8tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e, 3^e et 5^e particularités : TAG : Après les 1^{er}, 4^e et 7^e murs (commencés à 12:00, donc terminés à 06:00)

TAG : Hip Roll with R Side, Toe, L Side, Toe, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 Pas D à D + Rouler des hanches, Pointe G en diagonale avant G, (06:00)
3 – 4 Pas G à G + Rouler des hanches, Pointe D en diagonale avant D,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 12:00 puis 06:00

FIN : Sur le 8^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 5 & de la 4^e Section (« Talon G avant G, Pas G à G »). Vous faites face à 06:00. Remplacez le compte 6 (« Ramener D près de G ») par :

6 – 7 – 8 Croiser D devant G, Dérouler 1/2 tour G sur 2 temps pour finir face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com