

Do Si Dough

Musique Do Si Dough (Josiah SISK) 124 bpm **Intro** 32 temps
Chorégraphe Maddison GLOVER & Jo THOMPSON SZYMANSKI (février 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Débutant
Particularités 2 Restarts (9^e mur après 2 sections à 12:00, 11^e mur après 1 section, à 03:00)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Départ -> Fin		12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	12:00	03:00	03:00	06:00
Particularité			syncope				syncope			2 sect.		1 sect.		2sect+fin

Section 1 : L Side, Together, L Side, R Touch, R Side, Together, R Side, L Touch.

- 1 – 2 (Poids du Corps D) Pas G à G, Ramener D près de G + PdC D, 12:00
 3 – 4 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),
 5 – 6 Pas D à D, Ramener G près de D + PdC G,
 7 – 8 Pas D à D, Touch G,

2^e particularité : RESTART Sur le 11^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S2 : Modified Figure of 8 : L Side, Behind, 1/4 L Forward, R Step 1/4 L Pivot, 1/4 L & R Side, L Back Rock.

- 1 – 2 – 3 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
 4 – 5 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
 6 1/4 tour G + Pas D à D, 12:00
 7 – 8 1/8 tour G + Rock Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur D), 10:30

1^e particularité : RESTART Sur le 9^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début en effectuant 1/8 tour D pour recommencer face à 12:00.

S3 : L Diagonal, Lock, L Diagonal, Scuff or Brush, R Rocking Chair.

- 1 – 2 Pas G avant (donc en diagonale puisque face à 10:30), Bloquer D derrière G,
 3 Pas G avant,
 4 Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant) ou Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
 5 – 6 Rock Step D avant,
 7 – 8 Rock Step D arrière,

S4 : 1/8 R & R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Side Toe, R Cross, L Side Toe, L Hitch (& Slap).

- 1–2–3–4 1/8 tour D + Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G
 (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), (12:00 puis) 03:00
 5 – 6 Pointe D à D, Croiser D devant G,
 7 – 8 Pointe G à G, Hitch G (Coup de genou en l'air) + Ouvrir le buste légèrement à G.
Option sur 8 : Frapper Main D & Genou G.

OPTION SYNCOPE : Sur les murs 2 & 6 (les deux fois face à 06:00), il y a des temps plus marqués dans la musique. L'option de syncope est une suggestion pour compléter les pas d'origine avec des comptes différents pour les comptes 5 à 8 de la 4^e section :

- 5 & 6 Pointe D à D, Croiser D devant G, Pointe G à G,
 7 – 8 PAUSE, Hitch G + Ouvrir le buste légèrement à G.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Sur le 13^e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier. Vous faites face à 04:30. Pour finir face à 12:00, ajoutez 5 temps : L Diagonal, Lock, L Diagonal, Lock, L Diagonal :

« Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant », en effectuant un arc de cercle de 3/8 tour vers G.