Natalia's Country

Musique **Natalia Country Dance Party** (Country Heart Studio - IA) 132 bpm *Intro* 64 temps
Chorégraphe Sandrine ROCAFULL (mai 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice
Particularités **1 Restart** (3e mur, après 2 sections)

Schéma *Mur*	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	…	15
Départ -> Fin	12:00	09:00	06:00	12:00	09:00	06:00	03:00	12:00	09:00	06:00	…	03:00
Particularité			2 sect.									Entier + 1 tps

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&.Ramener G près de D (+ PdC G),
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Kick-ball-Step D (2 temps) : 1. Coup de Pied D bas en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
2. Pas G avant (+ Transfert du PdC sur G),

Monterey Turn D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Pointe D à D,
&. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,
2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
3. Pointe G à G,
4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).

Vaudeville Step D (2 temps) : 1. Croiser D devant G,
&.Petit Pas G à G,
2. Talon D diagonale avant D,
&.Ramener D juste derrière G (Poids du Corps plante D).

Section 1 : R Forward Diagonal Triple, L Back Diagonal Triple, 1/4 R & R Side Triple, L Cross Rock, 12:00

1 & 2	**Triple Step D** diagonale avant D,	
3 & 4	**Triple Step** diagonale arrière G,	
5 & 6	1/4 tour D + **Triple Step** D à D,	03:00
7 – 8	**Rock Step G** croisé devant D,	

S2 : 1/4 L & L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Step x2,

1 & 2	1/4 tour G + **Triple Step** G avant,	12:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	06:00
5 & 6	**Kick-ball-Step D**,	
7 & 8	**Kick-ball-Step D**,	

Particularité : RESTART ***Sur le 3e mur*** *(commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)*

S3 : R Stomp, L Fan (Heel-Toe-Heel) to R, L Stomp, R Fan (Heel-Toe-Heel) to L,

1	**Stomp** D en diagonale avant D *(Taper Pied au sol + Transfert PdC D)*,
2 – 3 – 4	Pivoter Talon G vers D, Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,
5	**Stomp** G en diagonale avant G,
6 – 7 – 8	Pivoter Talon D vers G, Pivoter Pointe D vers G, Pivoter Talon D vers G,

S4 : 1/4 R Monterey Turn, R Vaudeville Step, L Forward, R Scuff.

1–2–3–4	**Monterey Turn D+ 1/4 tour D**,	09:00
5 & 6 &	**Vaudeville Step D**,	
7 – 8	Pas G avant, **Scuff** D *(Talon frotte le sol d'arrière en avant)*.	

Recommencez du début … et gardez le sourire !!