

One More For The Road

<u>Musique</u>	One More For The Road (Ceol)	130 bpm	<u>Intro</u>	16 temps				
<u>Chorégraphe</u>	Shane McKEEVER & Fred WHITEHOUSE	(décembre 2025)						
<u>Vidéos</u>	Tutoriel et Démonstration sur	https://www.youtube.com/@lillywest						
<u>Type</u>	64 temps, 2 murs, Jig irlandaise, Novice +							
<u>Particularités</u>	2 Restarts (Sur 3 ^e et 5 ^e murs, après 6 sections), 1 Tag (après le 6 ^e mur), 1 Final (après le 7 ^e mur)							
<u>Schéma</u>	Mur	1	2	3	4	5	6	7
	Départ -> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	06:00
	Particularité			6 sect.		6 sect.	+Tag1	+Final



Section 1 : R Toe Forward, to Side, R Coaster Step, L Toe Forward, to Side, L Coaster Step,

- 1 – 2 Pointe D avant, Pointe D à D, 12:00
 3 & 4 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),
 5–6–7&8 Pointe G avant (5), Pointe G à G (6), **Coaster Step G** (7 & 8),

S2 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
 3 & 4 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (*1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant*), 06:00
 5–6–7&8 **Rock Step G** avant (5 - 6), **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (7 & 8), 12:00

S3 : Charleston Steps with Kick x2,

- 1–2–3–4 Pas D avant, **Kick G** (*Coup de pied en diagonale avant G*), Pas G arrière, Pointe D arrière,
 5–6–7–8 Pas D avant, **Kick G**, Pas G arrière, Pointe D arrière,

S4 : Modified Rumba Box (R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Back Triple),

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
 3 & 4 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),
 5–6–7&8 Pas G à G (5), Ramener D près de G (6), **Triple Step G arrière** (7 & 8),

S5 : R Back Rock, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Back Turning Triple with 1/2 L, Stomps R L.,

- 1 – 2 **Rock Step D** arrière,
 3 & 4 **Triple Step D avant + 1/2 tr G** (*1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière*), (06:00)
 5&6–7–8 **Triple Step G arrière+ 1/2 tour G, Stomp D près G** (*Taper Pied+ Transfert PdC D*), **Stomp G**, 12:00

S6 : R Jazz Box with 1/4 R, 1/4 R Monterey Turn,

- 1–2–3–4 **Jazz Box D+ 1/4 tour D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant*), 03:00
 5–6–7–8 **Monterey Turn D+ 1/4 tour D** (*Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G*), 06:00
1^e et 2^e particularités : RESTARTS Sur les 3^e et 5^e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (à 06:00)

S7 : V-Step, Syncopated V-Step with Claps,

- 1–2–3–4 **V Step D** (*Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in*),
 & 5 – 6 Pas D en diagonale avant D -out, Pas G à G -out, **Clap** (*Claquer des Mains*),
 & 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D -in, Ramener G près de D -in, **Clap**,

S8 : Forward Triple R & L, Walk R L R L - in a full Circle to R.

- 1 & 2 **Triple Step D** avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (09:00)
 3 & 4 **Triple Step G** avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (12:00)
 5–6–7–8 Pas D avant, pas G avant, Pas D avant, Pas G avant - effectuant progressivement 1/2 tour D, **06:00**

👉 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

3^e particularité : TAG : Après le 6^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : Walk R L R L in a Semi-Circle,

- 1–2–3–4 Marcher D G D G en effectuant progressivement un 1/2 tour à D (idem 5–6–7–8 de Section 4) ->06:00
 -> Reprenez la chorégraphie du début, pour le 7^e mur, face à 06:00

4^e particularité : FINAL : Après le 7^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

Répétez la Section 8 encore 2 fois (donc 3 fois à la suite en tout), vous ajoutez donc 16 temps.