

# One More For The Road

Musique One More For The Road (Ceol) 130 bpm Intro 16 temps  
Chorégraphie Shane McKEEVER & Fred WHITEHOUSE (décembre 2025)  
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
Type 64 temps, 2 murs, Jig irlandaise, Novice +  
Particularités **2 Restarts** (Sur 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> murs, après 6 sections), **1 Tag** (après le 6<sup>e</sup> mur), **1 Final** (après le 7<sup>e</sup> mur)



<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7
	Départ -> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	06:00
	Particularité			6 sect.		6 sect.	+Tag1	+Final

## Section 1 : R Toe Forward, to Side, R Coaster Step, L Toe Forward, to Side, L Coaster Step.

- 1 – 2 Pointe D avant, Pointe D à D, 12:00  
 3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),  
 5–6–7&8 Pointe G avant (5), Pointe G à G (6), **Coaster Step G** (7 & 8),

## S2 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),  
 3 & 4 **Triple Step D** arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00  
 5–6–7&8 **Rock Step G** avant (5 - 6), **Triple Step G** arrière + 1/2 tour G (7 & 8), 12:00

## S3 : Charleston Steps with Kick x2.

- 1–2–3–4 Pas D avant, **Kick G** (Coup de pied en diagonale avant G), Pas G arrière, Pointe D arrière,  
 5–6–7–8 Pas D avant, **Kick G**, Pas G arrière, Pointe D arrière,

## S4 : Modified Rumba Box (R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Back Triple).

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),  
 3 & 4 **Triple Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),  
 5–6–7&8 Pas G à G (5), Ramener D près de G (6), **Triple Step G** arrière (7 & 8),

## S5 : R Back Rock, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Back Turning Triple with 1/2 L, Stomps R L.

- 1 – 2 **Rock Step D** arrière,  
 3 & 4 **Triple Step D** avant + 1/2 tr G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), (06:00)  
 5&6–7–8 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G, **Stomp D** près G (Taper Pied+ Transfert PdC D), **Stomp G**, 12:00

## S6 : R Jazz Box with 1/4 R, 1/4 R Monterey Turn.

- 1–2–3–4 **Jazz Box D**+ 1/4 tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant), 03:00  
 5–6–7–8 **Monterey Turn D**+ 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 06:00

1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : RESTARTS Sur les 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> murs (commencés à 12:00), reprenez du début (à 06:00)

## S7 : V-Step, Syncopated V-Step with Claps.

- 1–2–3–4 **V Step D** (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in),  
 & 5 – 6 Pas D en diagonale avant D -out, Pas G à G -out, **Clap** (Claquer des Mains),  
 & 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D -in, Ramener G près de D -in, **Clap**,

## S8 : Forward Triple R & L, Walk R L R L - in a full Circle to R.

- 1 & 2 **Triple Step D** avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (09:00)  
 3 & 4 **Triple Step G** avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (12:00)  
 5–6–7–8 Pas D avant, pas G avant, Pas D avant, Pas G avant - effectuant progressivement 1/2 tour D, **06:00**

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

3<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 6<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

## TAG : Walk R L R L in a Semi-Circle.

- 1–2–3–4 Marcher D G D G en effectuant progressivement un 1/2 tour à D (idem 5-6-7-8 de Section 4) ->06:00  
 -> Reprenez la chorégraphie du début, pour le 7<sup>e</sup> mur, face à 06:00

4<sup>e</sup> particularité : FINAL : Après le 7<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

Répétez la Section 8 encore **2 fois** (donc 3 fois à la suite en tout), vous ajoutez donc 16 temps.