

Finders Keepers

Musique Finders Keepers (Luke BRYAN & Luke COMBS) 125 bpm

Chorégraphie Gary O'REILLY (septembre 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

Particularités 1 Tag dansé 3 fois (12 temps, après les 2^e, 5^e, et 8^e murs, à 12:00), et
3 Restarts (3^e, 6^e et 7^e murs, après 4 sections, à 12:00)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Départ -> Fin		12:00	06:00	12:00	12:00	06:00	12:00	12:00	12:00	06:00
Particularité			+ Tag	4sect.		+Tag	4 sect.	4 sect.	+Tag	Final
Morceau		Couplet	Refrain		Couplet	Refrain		Instrumental		Refrain

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, 1/2 R & R Forward, 1/4 R & L Side, Sweep.

- 1 – 2 **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
 3 & 4 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
 5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (03:00 puis 09:00)
 7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, **Sweep D** vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00

S2 : R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L, R Kick-ball-Change x2.

- 1 & 2 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
 3 & 4 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00
 5&6–7&8 **Kick-ball-Change D** (5.Coup de Pied D, & Ramener D, 6.Transfert PdC G), **Kick-ball-Change D**,

S3 : R Stomp, 3 R Heel Bounces, L Cross Rock, L Side Triple.

- 1 **Stomp D** en diagonale avant D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
 &2&3&4 **Heel Bounce D** (& Soulever Talon D, 2. Reposer Talon D au sol), 2 **Heel Bounces D** (& 3 - & 4),
 5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D,
 7 & 8 **Triple Step G** à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

S4 : R Cross, 1/4 R & L Back, R Back, L Toe Forward, L Forward, 1/2 L & R Back, L Back Triple with 1/2 L.

- 1–2–3–4 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, Pas D arrière, Pointe G avant, 12:00
 5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00
 7 & 8 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 12:00
2^e, 4^e & 5^e particularités: RESTARTS Sur les 3^e, 6^e et 7^e murs (commencés à 12:00), reprenez du début à 12:00.

S5 : R Forward Rock, Out - Out, Brush Hands, R Cross Rock, R Side, ...

- 1 – 2 **Rock Step D** avant,
 & 3 – 4 Petit Saut en diag. arrière D (Out), Petit Saut G à G (Out), Brosse Mains sur hanches vers arrière,
 5 – 6 – 7 **Rock Step D** croisé devant G (5 - 6), Pas D à D (7),

S6 : L Cross Rock, L Side, R Step 1/2 L Pivot, Forward Triples R & L.

- 8 – 1 – 2 **Rock Step G** croisé devant D (8 - 1), Pas G à G (2),
 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
 5 & 6 **Triple Step D** avant (légèrement en diagonale avant D + envoyer les épaules),
 7 & 8 **Triple Step G** avant (légèrement en diagonale avant G + envoyer les épaules).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

**1^e, 3^e et 6^e particularités : TAG : Après les 2^e et 5^e mur (commencés à 06:00, donc terminés à 12:00)
et après le 8^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)**

TAG - Section 1 : Figure of 8. (12:00)

- 1 – 2 – 3 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00
 4 – 5 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
 6 – 7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, 12:00

TAG - S2 : R Cross Rock, R Side, L Cross.

- 1–2–3–4 **Rock Step D** croisé devant G (1-2), Pas D à D (3), Croiser G devant D (4).
 -> **Reprenez naturellement du début (face 12:00 après les 2^e et 5^e murs ; face 06:00 après le 8^e mur)**

FINAL Sur le 9^e mur (commencé face 06:00), dansez 4 Sections en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « Pas D avant, Pivoter lentement 1/2 tour G ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com