

Sip Away

Musique **Sip Away** (Rascal Flatts) 122 bpm Intro 32 temps
Chorégraphe Rob FOWLER, Charlie BOWRING et I.C.E (Août 2020)
Sources Site d'un des chorégraphes : www.linedance4all.co.uk et vidéos
Type 4 murs, 48 temps, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire
Particularités 1 Restart puis 1 Tag
Termes **Kick-ball-Cross D** (2 temps) :

1. Kick D en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du Poids du Corps sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

Sailor Step D (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PdC sur plante D),
&.Pas G à G (PdC plante G),
2. Pas D à D (PdC sur pied entier D).

Rolling Vine (4 temps) : G :
s'appelle aussi Three-Step-Turn car on effectue un tour complet en 3 pas.
 1. Environ 1/4 tour G + Pas G avant,
 2. Environ 1/2 tour G + Pas D arrière,
 3. Environ 1/4 tour G + Pas G à G,
 4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Jazz Box (4 temps) : D + 1/4 tour D :
 1. Croiser D devant G (assez loin),
 2. Pas G arrière,
 3. (Follow Through puis) 1/4 tour + Pas D à D,
 4. (Follow Through puis) Pas G avant.



Section 1 : R Side, Behind, R Kick-ball-Cross, R Side 1/4 L Rock, 1/2 L with R Back, Hold,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,	12:00
3 & 4	Kick-ball-Cross D,	
5 – 6	Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G,	09:00
7 – 8	1/2 tour G + Pas D arrière, Pause,	03:00

S2 : L Back, R Drag & Walk L, R, Hip Bumps L, R, L,

1 – 2 &	Grand Pas G arrière, Glisser D vers G, Ramener D près de G (+ PdC D),
3 – 4	Pas G avant, Pas D avant,
5 – 6 – 7 – 8	Pas G à G + Hip bump G, Hip bump D, Hip bump G, Pause,

1^e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S3 : R Sailor Step, L Cross, R Side Toe, R Sailor Step, L Cross, R Hitch (across L),

1 & 2	Sailor Step D,
3 – 4	Croiser G devant D, Pointe D à D,
5 & 6	Sailor Step D,
7 – 8	Croiser G devant D, Hitch D devant G,

S4 : R Cross, L Side, R Behind & Heel & Cross, R Side, L Behind, Unwind 3/4 L,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D avant,	
& 5 – 6	Ramener D près de G, Croiser G devant D, Pas D à D,	
7 – 8	Croiser G derrière D, Dérouler 3/4 tour G (+ PdC G),	06:00

S5 : R Side, Hold, & R Side, Touch, L Rolling Vine with R Scuff,

1 – 2	Pas D à D, Pause,	
& 3 – 4	Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G (près de D),	
5 – 6 – 7 – 8	Rolling Vine G + Scuff D,	(06:00)

S6 : R Jazz Box with 1/4 R, Forward Out Out, Snaps, Back Out Out, Snaps.

1 – 2 – 3 – 4	Jazz Box D + 1/4 tour D,	09:00
& 5 – 6	Pas D en diagonale avant D (Out), Pas G à G de D (Out), Claquer des doigts des 2 mains,	
& 7 – 8	Pas D en diagonale arrière D (Out), Pas G à G de D (Out), Claquer des doigts des 2 mains.	

2^e particularité : TAG : Après le 6^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face 12:00)

1 (&) 2	Monterey Turn 1/2 tour D : Pointe D à D, (Sur pied G) Pivoter 1/2 tour D, Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,	
3 – 4	Pointe G à G, Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).	06:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!