

# For The Love Of It



Musique **For The Love Of It** (Texas Hill) 62 bpm

Intro 16 temps : démarrer sur **love** « You gotta do it for the **love** of it »

Chorégraphe Maddison GLOVER (août 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 32 temps, Night Club Two Step, Intermédiaire

Particularités 1 Restart modifié

Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Sweep** ou **Ronde** : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

**Sway** (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : D : 1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),  
&. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),  
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

## Section 1 : R Side, Cross Rock, L Side, Cross Rock, 1/4 R, Sweep, Cross, Side, Back Rock, 1/4 R, 1/4 R,

1 – 2 & Pas D à D légèrement en diagonale avant (1), **Rock Step G** croisé devant D (2 &), 12:00  
3 – 4 & Pas G à G légèrement en diagonale avant (3), **Rock Step D** croisé devant G (4 &),  
5 & 1/4 tour D + Pas D avant, Sweep G vers l'avant, 03:00  
6 & Croiser G devant D, Pas D à D,  
7 & **Rock Step G** arrière,  
8 & 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 06:00 puis 09:00

## S2 : L Cross Rock, Weave to L, 1/4 L, Out, Out, In, Cross, R Side Toe, Touch, R Side, Touch,

1 – 2 & **Rock Step G** croisé devant D (1 - 2), Pas G à G (&),  
3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00  
5 & Pas D en diagonale avant D sur plante (out), Pas G en diagonale avant G sur plante (out),  
6 & Pas D en diagonale arrière D sur pied entier (in), Croiser G devant D,  
7 & 8 & Pointe D à D, **Touch D** (Toucher la plante du pied D près de G), Grand Pas D à D, **Touch G**,

## S3 : Sway L, R, Full Turn Run Around L R L R, L Fwd, Hitch, Forward, L Forward Mambo with Sweep,

1 – 2 Pas G à G + **Sway G**, **Sway D**,  
3 & 4 & Marcher en effectuant un tour complet à G : Pas G, Pas D, Pas G, Pas D, (06:00)  
5 & 6 Pas G avant, **Hitch D**, Pas D avant,  
7 & 8 & **Rock Step G** avant (7 &), Pas G arrière (8), **Sweep D** vers l'arrière (&),

Notes Refrain 1/ Au compte 2, pousser mains & paumes vers le bas à D, sur les paroles « Shove it ».

2/ Au compte 5, élever les mains au-dessus de la tête et les redescendre sur 6, sur les paroles « Rise ».

## S4 : R Behind-Side-Cross, L Side Rock Cross, Side, Together, R Cross, 1/4 R, 1/2 R, 1/4 R, R Back Rock,

1 & 2 **Behind-Side-Cross D**,  
3 & 4 **Rock Step G** à G (3 &), Croiser G devant D (4),  
& 5 Pas D à D, Ramener G près de D + Plier genou D (PdC G),  
6 & Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00

1<sup>e</sup> particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 1<sup>er</sup> mur (commencé face 12:00),  
ajoutez 1/4 tour D pour reprendre la chorégraphie face à 12:00.

7 & 1/2 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 03:00 puis 06:00  
8 & **Rock Step D** en diagonale arrière G.

👉 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👉

FIN : La musique s'estompe, dansez jusqu'à la fin de votre mur, vous terminerez face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)