

# Love Is a Game

Musique Love Is a Game (The Castellows) 122 bpm Intro 32 temps

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (février 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Triple Two-Step, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<i>Départ-&gt; Fin</i>	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
	<i>Particularité</i>												entier.

- Termes
- Triple Step** (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D (+ PdC G),
  2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
- Rock Step** (2 temps) : G :
1. Pas G dans la direction indiquée,
  2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
- Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).
- Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
- Cross Triple G** (2 temps) :
1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),  
Vous êtes légèrement tourné diagonale Droite. &.Petit Pas D à D (donc Transfert PdC vers D),
  2. Croiser G devant D (+ Transfert PdC vers G).
- Vine D** (4 temps) :
1. Pas D à D,
  2. Croiser G derrière D,
  3. Pas D à D,
  4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

## Section 1 : R Side, Together, R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Triple,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), 12:00
- 3 & 4 **Triple Step D** avant,
- 5 – 6 **Rock Step G** avant,
- 7 & 8 **Triple Step G** arrière,

## S2 : R Back, Touch, L Forward, R Scuff, R Step - Lock - Step, L Scuff.

- 1 Pas D arrière + Ouvrir le buste en diagonale D (vers 01:30) + Regarder au-dessus de son épaule D,
- 2 **Touch G**,
- 3 – 4 Pas G avant (Buste revient à 12:00), **Scuff D**,
- Note de style : Lever les bras et les balancer de G à D sur 1 - 2, puis revenir de D à G sur 3 - 4,
- 5 – 6 Pas D avant, Bloquer G derrière D,
- 7 – 8 Pas D avant, **Scuff G**,

## S3 : L Rocking Chair, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

- 1 – 2 **Rock Step G** avant,
- 3 – 4 **Rock Step G** arrière,
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transfert PdC D), 03:00
- 7 & 8 **Cross Triple G**,

## S4 : R Vine with Touch, L Vine with Touch.

- 1–2–3–4 **Vine D** (1 - 2 - 3) + **Touch G** (4),
- 5–6–7–8 **Vine G** (5 - 6 - 7) + **Touch D** (8).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑