

Sweat & Dust



Musique **Be That For You** (High Valley) 164 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphes Neus LLOVERAS, Séverine FILLION, Adriano CASTAGNOLI, Stefano CIVA, Jgor PASIN (juin 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 64 temps, Two-Step, Intermédiaire

Particularités 2 fois le même Tag, puis 1 mini Tag avec Restart 😊

Schéma
Tag 1 - Mur 1 (départ 12:00) - Mur 2 (06:00) -
Tag 1 - Mur 3 (12:00) - Mur 4 (06:00) -
Mur 5 (12:00) = 16 temps + Tag 2 + Restart -
Mur 6 (12:00) - Mur 7 (05:00) & Fin

Termes **Rock Step** (2 temps) : G :1. Pas G dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Hook arrière (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Sailor Step D + 1/4 tour D : 1. Croiser D derrière G + 1/8 tour D,
& 1/8 tour D + Pas G à G,
2. Pas D avant.

Section 1 : R Side, Stomp up, L Side, Stomp up, R Coaster Step, L Scuff.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D à D, Stomp up G près de D, Pas G à G, Stomp up D près de G, 12:00

5 - 6 - 7 - 8 **Coaster Step D** (5. Pas D arrière, 6. Ramener G, 7. Pas D avant), **Scuff** G (8),

S2 : L Vine with Side Toe, R Rolling Vine with Scuff.

1 - 2 - 3 - 4 **Vine G** (1. Pas G à G, 2. Croiser D derrière G, 3. Pas G à G), Pointe D à D (4),

5 - 6 - 7 **Rolling Vine D** (1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D),
8 **Scuff** G (8),

*** 3^e particularité : TAG 2 sur le 5^e mur ***

S3 : L Toe Strut, 1/4 R Toe Strut, L Vine with Back Hook.

1 - 2 **Toe Strut G avant** (1. Poser plante G, 2. Poser le reste du pied + Transférer PdC G),

3 - 4 1/4 tour D + **Toe Strut** D avant, 03:00

5 - 6 - 7 - 8 **Vine G** (5 - 6 - 7), **Hook arrière** D (8),

S4 : R Side, Back Hook, 1/4 R & L Back, Back Hook, R Forward Triple, L Scuff.

1 - 2 Pas D à D, **Hook arrière** G,

3 - 4 1/4 tour D + Pas G arrière, **Hook arrière** D, 06:00

5 - 6 - 7 - 8 Pas D avant, Ramener G près de D, Pas D avant, **Scuff** G,

S5 : L Cross, Side, Heel, Back Hook, L Forward Diagonal, Stomp up, R Back Diagonal, Stomp up.

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant, **Hook arrière** G,

5 - 6 - 7 - 8 Pas G diagonale avant G, Stomp up D près G, Pas D diagonale arrière D, Stomp up G près D,

S6 : L Fans to L, R Stomp up, R Fan to R, L Scuff.

1 - 2 - 3 - 4 Pivoter Pointe G à G, Talon G à G, Pointe G à G + Transfert PdC G, Stomp up D près de G,

5 - 6 - 7 - 8 Pivoter Pointe D à D, Talon D à D, Pointe D à D + Transfert PdC D, **Scuff** G,

S7 : L Mambo Forward, Hold, R 1/4 R Turning Sailor, L Scuff.

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step G** avant (1 - 2), Pas G arrière (3), Pause (4),

5 - 6 - 7 - 8 **Sailor Step D + 1/4 tour D** (5 - 6 - 7), **Scuff** G (8),



S8 : L Forward, Touch behind, R Back, Kick, L 1/4 L Turning Sailor, R Stomp up.

1 - 2 - 3 - 4 Pas G avant, Pointe D juste derrière G, Pas D arrière, Coup de Pied G avant,

5 - 6 - 7 - 8 **Sailor Step G + 1/4 tour G** (5 - 6 - 7), Stomp up D (8). 06:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e et 2^e particularités : TAG 1 = LIAISON INSTRUMENTALE :

Après l'introduction de 16 temps et après le 2^e mur (toujours face à 12 :00)

TAG - Section 1 : R Side, Stomp up, 1/4 L Forward Rock, 1/4 L Forward Hold, R Step 1/2 L Pivot Hook,

1 - 2 Pas D à D, Stomp up G près de D (donc Poids du Corps D),

3 - 4 1/4 tour G + **Rock Step** G avant, 09:00

5 - 6 1/4 tour G + Pas G avant, Pause, 06:00

7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (Garder PdC D) + **Hook arrière** G, 12:00

TAG - S2 : L Forward, Hold, R Forward Triple, Hold, L Stomp, R Stomp up.

1 - 2 Pas G avant, Pause,

3 - 4 - 5 - 6 Pas D avant, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause,

7 - 8 Stomp G près de D (donc transfert PdC G), Stomp up D près de G (donc PdC G),

3^e particularité : TAG 2

Sur 5^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 et 2 (terminez face 12:00), puis :

TAG : L Stomp, Hold on 7 counts.

1 - 8 Stomp G à G, Pause de 7 temps.

+ RESTART (face à 12:00)

EIN

Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), dansez la chorégraphie presque en entier, vous faites face à 12:00.

Remplacez le dernier compte de la dernière Section (« Stomp up D ») par : « **Scuff D** », puis ajoutez

« Croiser D devant G, Dérouler tour complet vers G ».