

Pot Of Gold

Musique **Dance Above The Rainbow** (Ronan HARDIMAN). 117 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Liam HRYCAN (juillet 1999)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 4 temps, 64 murs, Jig / Reel Irlandaise, Intermédiaire

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Section 1 : Sailor Steps R then L, R Behind, Unwind Full Turn R, L Side Rock,

- 1 & 2 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D), 12:00
3 & 4 **Sailor Step G**,
5 – 6 Croiser D derrière G, Dérouler tour complet D + Transfert Poids du Corps D, (12:00)
7 – 8 **Rock Step G** à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

S2 : Sailor Step L then R, L Behind, Unwind Full Turn L, R Side Rock,

Note : S2 = S1 en miroir

- 1 & 2 **Sailor Step G**,
3 & 4 **Sailor Step D**,
5 – 6 Croiser G derrière D, Dérouler tour complet G + Transfert PdC G,
7 – 8 **Rock Step D** à D,

S3 : R Side Triple, L Cross Rock, L Side Triple, R Cross Rock,

- 1 & 2 **Triple Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
3 – 4 **Rock Step G** croisé devant D,
5 & 6 **Triple Step G** à G,
7 – 8 **Rock Step D** croisé devant G,

S4 : R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, R Full Turn, L Forward Triple,

- 1 & 2 **Triple Step D** à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant), 03:00
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
5 – 6 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (03:00 puis 09:00)
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S5 : R Mambo Forward, L Mambo Back, R Stomp, Clap, L Stomp, Clap,

- 1 & 2 **Rock Step D** avant (1 &), Pas D arrière (2),
3 & 4 **Rock Step G** arrière (3 &), Pas G avant (4),
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
7 & **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), **Clap** (Claquer des Mains) sauf sur le 1^{er} mur,
8 & **Stomp G** avant, **Clap** (sauf sur le 1^{er} mur),

S6 = S5 : R Mambo Forward, L Mambo Back, R Stomp, Clap, L Stomp, Clap,

- 1 – 8 Répéter exactement les 8 temps de la Section précédente, et finissez face à 09:00

S7 : R Cross, L Side, Reverse Vaudeville Step, L Cross, R Side, Reverse Vaudeville Step,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
3 & 4 & Croiser D derrière G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près de G sur plante,
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8 & Croiser G derrière D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D sur place,

S8 : R Jazz Box with 1/2 R & L Stomp up, L Side Triple, R Stomp up, R Kick,

- 1–2–3–4 **Jazz Triangle D** + 1/2 tour D + **Stomp up G** (Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, Taper talon G au sol sans transfert PdC), 03:00
5 & 6 **Triple Step G** à G,
7 – 8 **Stomp up D**, **Kick D** (Coup de pied en diagonale avant D).

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊