

Roots



Musique **Roots** (Zac BROWN Band) 115 bpm Intro 32 temps
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Tina ARGYLE (Juillet 2017)

Sources www.copperknob.co.uk & vidéos

Type 4 murs, 48 temps, Two-Step, Novice

Particularités 2 Restarts

Termes **Heel-Ball-Cross D** (2 temps) : 1. Poser Talon D en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
Vous êtes légèrement tourné en diagonale D. 2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G.
Wizard Step (2 temps) : D : 1. Pas D en diagonale avant D,
Attention aux comptes ! 2. Bloquer G derrière D,
appelé aussi « Dorothy Step » &.Petit Pas D en diagonale avant D.
Triple Step D avant + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas D à D,
&.Ramener G près de D,
2. 1/4 tour G + Pas D arrière.

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 turn R twice, L Cross Triple,

1 – 2	Pas D à D, Revenir sur G,	12:00
3 & 4	Cross Triple D (à G),	
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,	06:00
7 & 8	Cross Triple G (à D),	

S2 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock with 1/4 R, L Step 1/4 R Turn,

1 – 2 – 3 & 4	Pas D à D, Revenir sur G, Cross Triple D,	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D,	09:00
7 – 8	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D,	12:00

S3 : Syncopated Jazz Box, L Side, R Back Rock, R Heel-ball-Cross,

1 – 2 & 3	Croiser G devant D (assez loin), Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G,	
4	Pas G à G,	
5 – 6	Pas D arrière, Revenir sur G,	
7 & 8	Heel-ball-Cross D,	

2^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S4 : R Heel-ball-Cross, R Side Rock with 1/4 L, R & L Wizard Steps,

1 & 2	Heel-ball-Cross D,	
3 – 4	Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G,	09:00
5 – 6 & 7 – 8	Wizard Step D, Wizard Step G,	

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : Syncopated Forward Rocks R & L, L Back Triple, R Back Rock,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
& 3 – 4	Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant, Revenir sur D,	
5 & 6	Triple Step G arrière,	
7 – 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

S6 : R Forward 1/2 L Turning Triple, L Back Rock, L Forward 1/2 R Turning Triple, 1/2 R & Walk R L.

1 & 2	Triple Step D avant + 1/2 tour G,	03:00
3 – 4	Pas G arrière, Revenir sur D,	
5 & 6	Triple Step G avant + 1/2 tour D,	09:00
7 – 8	1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	03:00

FIN : Ne ralentissez pas, et vous terminerez sur le 7e temps de la 1e section, face à 12:00.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!