

# Country Roads



Musique **Take Me Home, Country Roads** (Hermes House Band, version live)  
124 bpm (tempo variable selon les versions)  
Intro Refrain chanté (32 temps), puis comptez 16 temps de rythmique qui accélère  
Chorégraphe Kate SALA (octobre 2001 ?)  
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>  
Type 4 murs, 32 temps, Polka, Intermédiaire  
Particularités 1 Tag de 32 temps

## Section 1 : Walk R L, R Forward Coaster Step, L Back Triple, R Kick-ball-Change,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00  
3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),  
5 & 6 **Triple Step G arrière** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G arrière),  
7 & 8 **Kick-ball-Change D** (Kick D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),

## S2 : R Vaudeville Step with 1/4 R, L Vaudeville Step, R Cross, 1/4 R & L Back, R Coaster Step,

1 & 2 & Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas D arrière, Talon G avant, Ramener D près de G, 03:00  
3 & 4 & **Vaudeville Step G** (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D),  
5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 06:00  
7 & 8 **Coaster Step D,**

## S3 : L Forward Triple, R Kick-Out-Out, R 1/4 R Turning Sailor, L Forward Triple,

1 & 2 **Triple Step G** avant,  
3 & 4 **Kick D** (Coup de Pied assez bas), Pas D à D (Extérieur - out), Pas G à G (Extérieur - out),  
5 & 6 **Sailor Step D + 1/4 tour D** (Croiser D derrière G + 1/8 tr D, 1/8 tr D + Pas G à G, Pas D avant), 09:00  
7 & 8 **Triple Step G** avant,

## S4 : R Heel & L Toe Back & R Hook Combination, L Heel & R Toe Back & L Hook Combination.

1 & 2 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G derrière D, Ramener G,  
3 & 4 & Talon D avant, **Hook D** (Croiser talon G devant tibia D), Talon D avant, Ramener D,  
5 & 6 & Talon G avant, Ramener G, Pointe D derrière G, Ramener D,  
7 & 8 & Talon G avant, **Hook G**, Talon G avant, Ramener G (+ PdC G).

🤪 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤪

**Particularité : TAG : Après le 5<sup>e</sup> mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)**

**La musique ralentit. Joignez vos mains à celles des danseurs à vos côtés.**

### TAG S1 : Walk Forward R L R L, Walk Back R L R L,

Bras : Commencez plutôt bas, puis montez progressivement, sans les lâcher, pour être au plus haut sur 4e temps.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D arrière, Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière,

Bras : Redescendez progressivement les bras sur les côtés.

### TAG S2 = S1 : Walk Forward R L R L, Walk Back R L R L,

1 à 8 Répétez les 8 temps précédents (TAG Section 1),

### TAG S3 : 1/4 R + R Vine with Touch, L Vine with Touch,

Bras : Lâchez les mains. Après avoir tourné d'1/4 tour G, reprenez les mains de vos nouveaux voisins.

1 – 2 – 3 – 4 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D (+ Option plier genoux), Pas D à D, **Touch** G, 06:00  
5 – 6 – 7 – 8 **Vine G** (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. Pas G à G), **Touch** D (8),

### TAG S4 = S3 without 1/4 R : R Vine with Touch, L Vine with Touch,

1 à 8 **Vine** D (1 - 2 - 3), **Touch** G (4), **Vine** G (5 - 6 - 7), **Touch** D (8).