

# Just a Girl



Musique **Just a Girl** (Lady A.) 97 bpm Intro 16 temps  
Chorégraphe Arnaud MARRAFFA & Séverine FILLION (Mars 2015)  
Sources Site d'un des chorégraphes : <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion>

Type 2 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 3 fois le même Tag, 1 Restart

Termes **Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),  
&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),  
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : D : 1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),  
&.Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),  
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

## Section 1: Half R & Forward Rumba Box, Half L & Forward Rumba Box, R Mambo Step, L Coaster Step,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G (près de D), Pas D avant,	12:00
3 & 4	Pas G à G, Ramener D, Pas G avant,	
5 & 6	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,	
7 & 8	<b>Coaster Step G,</b>	

## S2 : R Vine with 1/4 R, L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Side Triple, 1/2 R & L Side Triple,

1 & 2	Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,	03:00
3 & 4	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D,	06:00
5 & 6	<b>Triple Step D</b> à D,	
7 & 8	1/2 tour D + <b>Triple Step G</b> à G,	12:00

2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S3 : R Toe Touch Toe, R Behind-Side-Cross, L Toe Touch Toe, R Behind Side Cross,

1 & 2	Pointe D à D, <b>Touch</b> D, Pointe D à D,
3 & 4	<b>Behind-Side-Cross D,</b>
5 & 6	Pointe G à G, <b>Touch</b> G, Pointe G à G,
7 & 8	<b>Behind-Side-Cross G,</b>

## S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple, Heel Switches, Large L Side Step, Touch.

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	06:00
3 & 4	<b>Triple Step D</b> avant,	
5 & 6	Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,	
7 – 8	Grand Pas G à G, <b>Touch</b> G.	

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

1<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> particularités : TAG : Après les 2<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> murs (commencés à 06:00, donc terminés à 12:00)

TAG : R Side Stomp, Hold, L Side Stomp, Hold.

1 – 2 – 3 – 4 Stomp D à D, Pause, Stomp G à G, Pause.