

Amarillo By Morning



Musique **Amarillo By Morning** (John Arthur MARTINEZ) 118 bpm

Intro 36 temps (musique originale de George STRAIT)

Chorégraphe Ira WEISBURD (Mars 2017)

Sources copperknob.co.uk et vidéo du chorégraphe

Type 4 murs, 36 temps, Cha-Cha, Débutant+

Particularités 2 fois le même Tag, 1 Restart, 1 Pause et 1 Fin

Termes **Jazz Box D + 1/4 tour D** (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

Vine G (4 temps) :

1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. Pas G à G,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Section 1 : R Toe Side, R Cross, L Toe Side, L Cross, Repeat,

1 – 2	Pointe D à D, Croiser D devant G (+PdC D),	12:00
3 – 4	Pointe G à G, Croiser G devant D,	
5 – 6	Pointe D à D, Croiser D devant G,	
7 – 8	Pointe G à G, Croiser G devant D,	

S2 : R Rocking Chair, R 1/4 R Jazz Box,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 – 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 – 6 – 7 – 8	Jazz Box D + 1/4 tour D,	03:00

3^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

4^e particularité : PAUSE Sur 8^e mur (commencé face 09:00), dansez Sections 1 & 2 (terminé face 12:00), puis attendre 4 temps. Lorsque la musique reprend, continuez la chorégraphie comme d'habitude avec Section 3.

S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Vine with Scuff,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D,	
3 – 4	Pas G arrière, Revenir sur D,	
5 – 6 – 7 – 8	Vine G + Scuff D,	

S4 : R Cross Rock, 1/4 R Twice, R Behind, 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side, R Back Rock.

1 – 2	Croiser D devant G, Revenir sur G,	
3 – 4	1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G,	09:00
5 – 6	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant,	06:00
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+PdC G),	03:00
9 – 10	Croiser D devant G, Pas G à G,	
11 – 12	Pas D arrière, Revenir sur G.	

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

1^e et 2^e particularités : TAG : Après 2^e mur (terminé face à 06:00), et après 4^e mur (terminé face à 12:00)

TAG : R Toe Side, R Behind-Side-Cross, L Toe Side, L Behind-Side-Cross.

1 – 2 – 3 – 4	Pointe D à D, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,	
5 – 6 – 7 – 8	Pointe G à G, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D.	

FIN : Sur 11^e mur (commencé à 06:00), effectuez Sections 1 à 2, mais

remplacez le Jazz Box D + 1/4 tour D par un Jazz Box D + 1/2 tour D pour terminer face à 12:00.