

Dry Spell

Musique Dry Spell (Kacey MUSGRAVES) 144 bpm **Intro** 32 temps
Chorégraphe Gary O'REILLY (août 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 64 temps, 2 murs, Two-Step, Novice +
Particularités **2 Restarts** (après 4 sections : 3^e mur à 06:00, puis 6^e mur à 12:00)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8
Départ -> Fin		12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	06:00
Particularité				4sect.			4sect.		4sect.

Section 1 : R Side, Drag, L Back Rock, L Vine 1/4 L with Scuff.

- 1 – 2 Grand Pas D à D, Glisser G vers D, 12:00
 3 – 4 **Rock Step G** arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
 5–6–7–8 **Vine G + 1/4 tour G** (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. 1/4 tour G + Pas G avant),
Scuff D (8. Talon frotte le sol d'arrière en avant), 09:00

S2 : 1/4 L & R Side, Touch, L Side, Touch, R Scissor Step, L Side.

- 1–2–3–4 1/4 tour G + Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près de D), Pas G à G, **Touch D**, 06:00
 5–6–7–8 **Scissor Step D** (5. Pas D à D, 6. Ramener G près de D, 7. Croiser D devant G), Pas G à G (8),

S3 : R Back, Sweep, L Back, Sweep, R Slow Coaster Step, L Forward.

- 1 – 2 Pas D arrière, **Sweep G** vers arrière (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui),
 3 – 4 Pas G arrière, **Sweep D** vers arrière,
 5–6–7–8 **Coaster Step D** lent (5. Pas D arrière, 6. Ramener G près D + PdC G, 7. Pas D avant), Pas G avant (8),

S4 : R Stomp Forward, R Toe Fans, L Stomp Forward, L Toe Fans.

- 1 **Stomp up D** avant (Taper talon au sol sans transfert PdC) avec Pointe D vers intérieur,
 2 – 3 – 4 Pivoter Pointe D vers extérieur, intérieur, extérieur (+ Transfert PdC D),
 5 **Stomp up G** avant avec Pointe G vers intérieur,
 6 – 7 – 8 Pivoter Pointe G vers extérieur, intérieur, extérieur (+ Transfert PdC G),

1^e et 2^e particularités : RESTARTS **Sur le 3^e mur** (commencé face 12:00), reprenez du début (face 06:00)
Sur le 6^e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 12:00)

S5 : R Cross, L Toe, L Back, R Side L Cross, R Toe, R Back, 1/4 L & Forward.

- 1–2–3–4 Croiser D en diagonale avant G, Pointe G près de Talon D, Pas G arrière, Pas D à D,
 5–6–7–8 Croiser G en diagonale avant D, Pointe D pres Talon G, Pas D arrière, 1/4 tr G + Pas G avant, 03:00

S6 : R Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold, L Full Turn.

- 1–2–3–4 Pas D avant, Pause, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
 5–6–7–8 Pas G avant, Pause, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (03:00 puis) 09:00

S7 : R Step-Lock-Step, Scuff, L Jazz Triangle 1/4 L & Touch.

- 1–2–3–4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, **Scuff G**,
 5–6–7–8 **Jazz Triangle G + 1/4 tour G**
 (5. Croiser G devant D, 6. Pas D arrière, 7. 1/4 tour G + Pas G à G), **Touch D** (8), 06:00

S8 : K Step with Clap (on & 2 - 4 - & 6 - 8).

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G** + **Clap** (Claquer des mains) sur « & 2 »,
 3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D** + **Clap** (Claquer des mains) sur « 4 »,
 5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G** + **Clap** (Claquer des mains) sur « & 6 »,
 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Touch D** + **Clap** (Claquer des mains) sur « 8 ».

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FINAL **Sur le 8^e mur** (commencé face 06:00), dansez 4 Sections en entier. Vous faites face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com