

Doctor Doctor

<i>Musique</i>	Bad Case Of Loving You (Robert PALMER) 146 bpm
<i>Intro</i>	32 temps (démarrez avec les paroles : « a hot summer night »)
<i>Chorégraphes</i>	Masters In Line : Rachael McENANEY, Pedro MACHADO, Rob FOWLER, Paul McADAM (mars 2004)
<i>Vidéos</i>	Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest
<i>Type</i>	4 murs, 80 temps, East Coast Swing, Intermédiaire
<i>Particularités</i>	1 Restart, puis 1 Tag de 4 temps (avec Restart)



Section 1 : Walk R L R, L Kick & Clap, Walk Back L R L, R Touch & Clap.

1-2-3-4	Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Kick G (<i>Coup de pied</i>) + Clap (<i>Claquer des Mains</i>),	12:00
5-6-7-8	Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière, Touch D (<i>Poser plante D près de G</i>) + Clap ,	

S2 : R Diagonal Stomp, L Fan to R (Heel Toe Heel), L Diagonal Stomp, R Fan to L (Heel Toe Heel).

1-2	Stomp D en diagonal avant D (<i>Taper talon au sol + Transfert PdC D</i>), Pivoter Talon G vers D,
3-4	Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,
5-6-7-8	Stomp G diagonal avant G, Pivoter Talon D vers G, Pivoter Pointe D vers G, Pivoter Talon D vers G,

S3 : Jumps Back R L (Out Out) + Clap, X 4

& 1-2	Pas D en diagonale arrière D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), Clap ,
& 3-4 & 5-6 & 7-8	Répéter les temps « & 1-2 » ci-dessus 3 fois,

S4 : R Rolling Vine with Touch, L Rolling Vine with Touch.

1-2-3-4	Rolling Vine D (<i>1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tr D+ Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D</i>), Touch G ,	(12:00)
5-6-7-8	Rolling Vine G , Touch D ,	

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

*** 2^e particularité : TAG sur le 5^e mur ***

S5 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 3/4 L Pivot.

1 & 2	Triple Step D avant (<i>Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction</i>),	
3-4	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D),	06:00
5 & 6	Triple Step G avant,	
7-8	Pas D avant, Pivoter 3/4 tour G,	09:00

S6 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

1 & 2	Triple Step D à D,
3-4	Rock Step G arrière (<i>1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D</i>),
5&6-7-8	Triple Step G à G (5 & 6), Rock Step D arrière (7 - 8),

S7 : R 1/2 R Monterey Turn, X 2

1-2-3-4	Monterey Turn D + 1/2 tour D	
	(<i>Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D</i>),	03:00
5-6-7-8	Monterey Turn D + 1/2 tour D ,	09:00

S8 : Toe & Heel Switches with 1/4 turn L, X 2

1 & 2 &	Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G arrière, 1/4 tour G + Ramener G,	(06:00)
3 & 4 &	Pointe D arrière, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,	
5 & 6 &	Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G arrière, 1/4 tour G + Ramener G,	03:00
7 & 8	Pointe D arrière, Ramener D, Talon G avant,	

S9 : & Stomp, Heel Bounces with 1/2 L, X 2

& 1	Petit Pas G arrière, Stomp D avant,	
&2&3&4	Heel Bounces (&.Soulever Talons, 2. Reposer les Talons au sol)	
	3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC D),	09:00
& 5	Petit Pas G arrière, Stomp D avant,	
&6&7&8	Heel Bounces 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC G),	03:00

S10 : Stomps Out R L, Clap Clap, Slap Hips R L, Hip Roll.

1-2-3-4	Stomp D à D, Stomp G à G, Clap , Clap ,
5-6	Main D sur Hanche D, Main G sur Hanche G,
7-8	Hip Roll (<i>Rouler Hanches dans sens inverse des aiguilles d'une montre</i>) sur 2 temps.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

2^e particularité : TAG Sur 5^e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 09:00), puis :

TAG : R Side & L Knee Pop.

1	Pas D à D + Knee Pop G vers D (<i>Plier le genou indiquée dans la direction indiquée</i>),
2-3-4	Knee Pop D vers G, Knee Pop G vers D, Knee Pop D vers G (PdC G). + RESTART (face à 09:00)

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com