

# Come My Way

Musique Come My Way (Raynes) 124 bpm

Intro 32 temps (commencez lorsque la batterie démarre, le rythme est plus marqué)

Chorégraphe Séverine FILLION, Chrystel DURAND & Guillaume ROUSSEL (février 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 1 mur, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 20 temps



## Section 1 : R Forward Rock, R Triple with Full Turn R, R Vaudeville beginning Behind.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00  
3 & 4 **Triple Step D sur place + Tour Complet D**  
(*Pas D sur place + 1/3 tour D, Ramener G + 1/3 tour D, Pas D sur place + 1/3 tour D*), (12:00)  
5 1/4 tour D + Pas G à G, 03:00  
6 & 7 & 8 Croiser D derrière G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D,

## S2 : R Stomp, L Behind-Side-Cross, R Side, L Sailor with 1/4 L, R Kick-ball-Toe.

- 1 **Stomp D** à D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*),  
2 & 3 – 4 **Behind-Side-Cross G** (2. *Croiser G derrière D, & Pas D à D, 3. Croiser G devant D*), Pas D à D (4),  
5 & 6 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D + 1/8 tr G, 1/8 tr G + Pas D à D, Pas G avant*), 12:00  
7 & 8 **Kick-ball-toe D** (*Coup de pied en diagonale avant D, Ramener D près de G, Pointe G à G*),

## S3 : L Sailor Step, R Back Rock, R Wizard Step (aka Dorothy Step), Heel Switches L R.

- 1 & 2 – 3 – 4 **Sailor Step G** (1. *Croiser G derrière D, & Pas D à D, 2. Pas G à G*), **Rock Step D** arrière (3 – 4),  
5 – 6 & **Wizard Step D** (*Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Petit Pas D diag. avant D*),  
7 & 8 & Talon G avant, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,

## S4 : L Forward Rock, L Back-Lock-Back, 1/2 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward.

- 1 – 2 – 3 & 4 **Rock Step G** avant (1-2), Pas G arrière (3), Bloquer D devant G (&), Pas G arrière (4),  
5 1/2 tour D + Pas D avant, 06:00  
6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, 12:00

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 1<sup>er</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

\*\*\* 2<sup>e</sup> particularité : TAG sur le 5<sup>e</sup> mur \*\*\*

## S5 : R Stomp up, Kick Switches R & L, L Coaster Step, 1/4 L & R Side, L Touch, L Kick-ball-Cross.

- 1 – 2 & 3 **Stomp up D** (1. *Taper talon au sol sans transfert PdC*), **Kick D** (2), Ramener D près de G (&), **Kick G** (3),  
4 & 5 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),  
6 – 7 1/4 tour G + Grand Pas D à D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*), 09:00  
8 & 1 **Kick-ball-Cross G** (*Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G + PdC D*),

## S6 : L Side, R Touch, R Kick-ball-Cross, R Side, L Turning Sailor With 1/4 L.

- 2 – 3 Grand Pas G à G, **Touch D**,  
4 & 5 – 6 **Kick-ball-Cross D** (4 & 5), Pas D à D (6),  
7 & 8 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D + 1/8 tr G, 1/8 tr G + Pas D à D, Pas G avant*), 06:00

## S7=S5 R Stomp up, Kick Switches R & L, L Coaster Step, 1/4 L & R Side, L Touch, L Kick-ball-Cross.

## S8=S6 : L Side, R Touch, R Kick-ball-Cross, R Side, L Turning Sailor With 1/4 L.

Pour les Section 7 et 8, répétez exactement les mêmes pas que les Sections 5 et 6. Seuls les murs changent, puisque vous démarrez la Section 7 face à 06:00, puis faites face à 03:00 et terminez face à 12:00.

👤 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗

2<sup>e</sup> particularité : TAG Sur 5<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 12:00), puis 20 temps :

### TAG S1 : R Cross, Back Side.

- 1 – 2 – 3 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D,

### TAG S2 : L Diagonal Forward, Touch, R Kick-ball-Change, R Diag. Forward, Touch, L Kick-ball-Change.

- 1 – 2 Pas G en diagonale avant G, **Touch D**,  
3 & 4 **Kick-ball-Change D** (*Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G*),  
5 – 6 – 7 & 8 Pas D en diagonale avant D (5), **Touch G** (6), **Kick-ball-Change G** (7 & 8),

### TAG S3 : L Diagonal Forward, Touch, R Kick-ball-Change, R Diag. Forward, Touch, L Kick-ball-Change.

- 1 – 2 – 3 & 4 Pas G en diagonale arrière G (1), **Touch D** (2), **Kick-ball-Change D** (3 & 4),  
5 – 6 – 7 & 8 Pas D en diagonale arrière D (5), **Touch G** (6), **Kick-ball-Change G** (7 & 8),  
9 Pas G avant.

+ RESTART face à 12:00