

Jaded

Musique Jaded (Koe WETZEL & Ella LANGLEY) 104 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Lee HAMILTON (août 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Novice +

Particularités 2 Restarts modifiés (2^e mur) et 1 Tag/Restart (2^e mur)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Départ -> Fin		12:00	09:00	03:00	12:00	06:00	03:00	12:00	09:00	03:00	12:00
Particularité			2 sect+1/4G		2 sect+1/4G				2sect.+Tag		+final

Section 1 : R Side, Flick, L Side, R Behind-Side-Cross, L Side, R Back Rock.

- 1 – 2 – 3 Pas D à D, **Flick G** (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), Pas G à G, 12:00
 4 & 5 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
 6 – 7 – 8 Pas G à G (6), **Rock Step D** arrière (7.Pas D arrière, 8. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

S2 : Hip Bumps turning 3/4 L, R Step 1/2 L pivot, Walk R L.

- 1 & 2 1/4 tr G progressif+ Plante D arrière+ Pousser hanches vers arrière, avant, arrière+ Transfert PdC D, 09:00
 3 & 4. 1/2 tour G progressif+ Plante G avant+ Pousser hanches vers avant, arrière, avant+ Transfert PdC G, 03:00
 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00
 7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

1^e et 2^e particularités : RESTART MODIFIÉ Sur le 2^e mur (commencé face 09:00, arrivé ici à 06:00), et sur le 4^e mur (commencé face 12:00, arrivé ici à 09:00), ajoutez 1/4 tour G et reprenez la danse du début (face 03:00 pour le 3^e mur et face 06:00 pour le 5^e mur).

*** **3^e particularité : TAG / RESTART** sur le 8^e mur ***

S3 : 3/8 L & R Side, R Flick, R Fwd Diagonal Triple, L Forward Rock, L Behind-1/8R Side-Fwd.

- 1 – 2 1/4 tour G + Pas D à D, 1/8 tour G + Ramener G près de D (+ Transfert PdC G) + **Flick D**, 04:30
 3 & 4 **Triple Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
 5 – 6 **Rock Step G** avant,
 7 & 8 Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, Pas G avant, 06:00

S4 : R Rocking Chair, R Jazz Box Cross with 1/4 R.

- 1–2–3–4 **Rock Step D** avant (1 - 2), **Rock Step D** arrière (3 - 4),
 5–6–7–8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**
 (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 09:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

3^e particularité : TAG Sur 8^e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 et 2 (terminez face 06:00), puis :

TAG : 1/4 L & R Side, Touch, L Side, Touch.

- 1–2–3–4 1/4 tour G + Pas D à D, **Touch G**, Pas G à G, **Touch D**.

-> **RESTART : Reprenez la chorégraphie du début, face à 03:00**

FINAL

Sur le 10^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4^e Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, remplacez le Jazz Box D + 1/4 tour D, par un Jazz Box + 1/2 tour D, puis Pas D avant.