

# My Heart Is Yours



Musique **You Got Me** (Colbie CAILLAT) 121 bpm *Intro* 16 temps  
*Attention* : Le chant démarre juste après le 1er temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Lee HAMILTON (janvier 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, Triple Two Step, Novice facile

Particularités 1 Tag de 4 temps

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

**Rolling Vine** (4 temps) : G : 1. Environ 1/4 tour G + Pas G avant,  
2. Environ 1/2 tour G + Pas D arrière,  
3. Environ 1/4 tour G + Pas G à G,  
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

## Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Brush,

1 & 2 **Triple Step D** à D, 12:00  
3 – 4 **Rock Step G** arrière,  
5 – 6 – 7 **Vine G + 1/4 tour G** (Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00  
8 **Brush D**,

## S2 : R Jazz Box Cross, Weave to R,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

## S3 : R Side Rock 1/4 L, R Forward Triple, L Side, Together, L Forward Triple,

1 – 2 Pas D à D, 1/4 tour G + Revenir sur G, 06:00  
3 & 4 **Triple Step D** avant,  
5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D),  
7 & 8 **Triple Step G** avant,

## S4 : R 1/4 R Jazz Triangle, L Rolling Vine with Brush.

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G arrière,  
3 – 4 1/4 tour D + Pas D à D, **Touch G**, 09:00  
5 – 6 – 7 **Rolling Vine G** (1/4 tr G + Pas G avant, 1/2 tr G + Pas D arrière, 1/4 tr G + Pas G à G), 09:00  
8 **Brush D**.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**Particularité : TAG : Après le 10<sup>e</sup> mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)**

## TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D.

**FIN**

**Sur le 15<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), dansez les 6 premiers temps de la 1<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, remplacez les comptes 7 – 8 (« Pas G avant + 1/4 tour G, Brush D ») par :  
7 – 8 – 1 Pas G à G, Croiser D devant G, Dérouler 1/2 tour G.