Year Of The Young

Musique Year Of The Young (Smith & Thell) 146 bpm

Intro 32 temps (24 temps plus légers, puis 8 temps avec batterie)

Chorégraphe David LECAILLON (avril 2023)

<u>Vidéos</u> Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest

<u>Type</u> 3 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire facile

Notes On ne danse jamais le mur de 06:00, et jamais plus que les 20 premiers temps du mur de 03:00.

Schéma Mur de 12:00, mur de 03:00 (20 temps), mur de 09:00, et on recommence le même schéma ...

Particularités 2 Restarts

Section 1: R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

- 1 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
- 3 & 4 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
- 5-6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 09:00
- 7 & 8 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

S2: R Side, Behind, L Heel, Hold, & Weave to L with 1/4 L,

- 1-2 Pas D à D, Croiser G derrière D,
- & 3 4 Petit Pas D à D, Talon G avant (+ Option Style: croiser les bras + tourner la tête à G), Pause,
- & 5 6 Ramener G près de D (+ PdC G), Croiser D devant G, Pas G à G,
- 7-8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00

S3: K Step (with Claps or Snaps Option),

- 1-2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G** (Poser plante G près de D) (+ Option: Clap / Snap),
- 3 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch** D (+ <u>Option</u>: Clap (Claquer des mains) ou Snap (des doigts)),

<u>1º et 2º particularités : RESTARTS</u> Sur les 2º et 5º murs (commencés à 03:00), reprenez du début (face 09:00)

- 5-6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G (+ Option : Clap / Snap),
- 7-8 Pas G en diagonale avant G, **Touch** D (+ Option : Clap / Snap),

S4: & L Heel, Hold, & R Touch, Hold, & Heel & Touch, & Heel & Flick,

- & 1-2 Remettre PdC sur D, Talon G avant, Pause,
- & 3-4 Ramener G près de D, Touch D, Pause,
- & 5 & 6 Remettre PdC sur D, Talon G avant, Ramener G près de D, Touch D,
- & 7 & 8 Remettre PdC sur D, Talon G avant, Ramener G près de D, Flick D (Coup de Pied arrière, Pointe tendue),

S5: R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn,

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 3 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,
- 5 & 6 Triple Step G avant,
- 7 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (06:00 puis) 12:00

S6: R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Side, Hold, Together, R Side Toe, 1/4 R & R Hook,

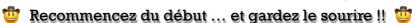
- 1–2–3–4 Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 03:00
- 5 6 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D (+ PdC G),
- 7 8 Pointe D à D, 1/4 tour D + **Hook D** (Croiser talon D devant tibia G), 06:00

S7: R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step 1/4 L Pivot (with Hip Roll Option),

- 1&2-3-4 **Triple Step D** avant (1 & 2), **Rock Step G** avant (3 4),
- 5 & 6 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 12:00
- 7 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Option: sur ces 2 temps et les 4 suivants, rouler des hanches), 09:00

S8: R Step 1/4 L Pivot (with Hip Roll Option), R Step 1/4 L Pivot, R Jazz Box.

- 1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Option: Hip Roll), 06:00 puis 03:00
- 5–6–7–8 **Jazz Box D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant*).



<u>FIN</u>: Sur le 7^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'à la 7^e Section incluse. Vous faites face à 09:00. Pour finir face à 12:00, modifiez la 8^e section :

1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,

06:00 puis **12:00**

5–6–7–8 **Jazz Box D modifié :** Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, <u>Talon G avant + Croiser Bras.</u>