

Bloodline (Page 1 / 2)

Musique **Bloodline** (Alex WARREN & Jelly ROLL) 128 bpm
Intro 36 temps = 8 temps instrumental + 28 temps chantés
Chorégraphe Stefano CIVA (juin 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 92 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire
Phrasée Partie A = 44 temps, B = 48 temps, 2 Restarts & 1 Pont = 8 temps



<u>Schéma</u>	<u>Phrase</u>	A	B	B	A	A	B	B	Pont + B (sections 2 à 6)	B Final
	Départ-> Fin	12:00	12:00	12:00	06:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
	Particularités			2sect.	28tps					2sect.

PARTIE A : 44 temps - COUPLET

Section 1 : Diagonal Forward Triple R & L, R Forward Rock, R Coaster Step. 12:00

- 1 & 2 **Triple Step D** diagonale avant D (*Pas D diagonale avant D, Ramener G près D, Pas D même direct°*),
- 3 & 4 **Triple Step G** en diagonale avant G,
- 5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
- 7 & 8 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),

S2 : L Step 1/2 R Pivot, L Cross Rock, L Side Triple, R Back Rock.

- 1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
- 3 – 4 **Rock Step G** croisé devant D,
- 5 & 6 **Triple Step G** à G,
- 7 – 8 **Rock Step D** arrière,

S3 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Side Triple, L Back Rock.

- 1 – 2 Pas D à D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*),
- 3 – 4 Pas G à G, **Touch D**,
- 5 & 6 **Triple Step D** à D,
- 7 – 8 **Rock Step G** arrière,

S4 : L Side, Touch, R Side, Touch, L Side Rock, L Behind-Side-Cross.

- 1 – 2 Pas G à G, **Touch D**,
- 3 – 4 Pas D à D, **Touch G**,

2^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur la 2^e répétition (de A) (commencé face 06:00), remplacez le compte 4 par : « Ramener G près de D + Transfert Poids du Corps G » et reprenez la partie A du début (face 12:00).

- 5 – 6 **Rock Step G** à G,
- 7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),

S5 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Rock.

- 1 – 2 **Rock Step D** à D,
- 3 & 4 **Behind-Side-Cross D**,
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
- 7 – 8 **Rock Step G** avant,

S6 : L Back, R Coaster Step, L Forward.

- 1-2&3-4 Pas G arrière (1), **Coaster Step D** (2 & 3), Pas G avant (4).

-> Si A dansé en entier, alors toujours suivi de B, préparez l'enchaînement !

Bloodline (Page 2 / 2)



PARTIE B : 48 temps - REFRAIN

Section 1 : Jump Diagonal & Clap, R Coaster Step, Jump Diagonal & Clap, L Coaster Step.

- &1&2 Saut vers Pied D diagonale avant D, **Clap** (Claquer des Mains) + **Touch G**, 12:00
& 2 Saut vers Pied G diagonale arrière G, **Clap** + **Touch D**,
3 & 4 **Coaster Step D**,
& 5 & 6 Saut vers Pied G diagonale avant G, **Clap+Touch D**, Saut vers Pied D diag.arrière D, **Clap+Touch G**,
7 & 8 **Coaster Step G**,

S2 : R Forward Rock, & Heel Switches L & R &, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

- 1 - 2 & **Rock Step D** avant (1 - 2), Ramener D près de G (&),
3 & 4 & Talon G avant, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,
5 - 6 **Rock Step G** avant,
7 & 8 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00

1^e particularité : RESTART Sur la 2^e répétition de B (commencé à 12:00), reprenez avec la Partie A (à 06:00)

S3 : R Kick-ball-Cross, 1/2 Rumba Box (R & Forward), L Kick-ball-Step in diagonal x2,

- 1 & 2 **Kick-ball-Cross D** (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
3 & 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,
5 & 6 **Kick-ball-Step G** en diagonale avant G (Coup de pied G, Ramener G, Pas D en diagonale avant G),
7 & 8 **Kick-ball-Step G** en diagonale avant G,

S4 : L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

- 1 - 2 **Rock Step G** à G,
3 & 4 **Behind-Side-Cross G**,
5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

S5 : R Stomp up, Hold, R Coaster Step, L Stomp up, Hold, L Coaster Step.

- 1 - 2 **Stomp up D** avant (Taper talon au sol sans transfert PdC), Pause,
3 & 4 **Coaster Step D**,
5 - 6 **Stomp up G** avant, Pause,
7 & 8 **Coaster Step G**,

S6 : 1/4 L & R Stomp up, Hold, R Coaster Step, L Side Rock, L Turning Sailor with 1/4 R.

- 1 - 2 1/4 tour G + **Stomp up D** à D, Pause, 03:00
3 & 4 **Coaster Step D**,
5 - 6 **Rock Step G** à G,
7 & 8 **Sailor Step G** + 1/4 tour D (Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Petit Pas D avant, Pas G à G).12:00

3^e particularité : PONT : Après la 4^e répétition de B (commencé face à 12:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Stomp, Hold 7 counts. 1 - 8 **Stomp up D** à D (1), 7 temps de Pause.

-> Le Pont remplace la 1^e Section de B. Donc Reprenez Partie B à partie de Section 2, face à 12:00

FINAL

Après le Pont & suivi de la Suite de la Partie B, reprenez la Partie B du début, à 12:00, jusqu'au compte 6 de la 2^e Section. Ajoutez :

- 7 & 8 & 1 Pas G arrière, Ramener D près de G, **Stomp up G** avant, **Stomp G** avant, **Stomp D** avant.