

21 Forever (Prononcez «Twenty One Forever»)



Musique 21 Forever (Chris JANSON feat. Dolly PARTON & Slash) 68 bpm

Intro 16 temps (compter très lentement)

Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (septembre 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Night Club Two Step, Intermédiaire

Particularités 1 Restart

Note La chorégraphie a été écrite pour coller au morceau jusqu'à **3min26**. A ce moment-là, le chant laisse place à une dernière partie, instrumentale principalement. Vous pouvez « éteindre » le son.

Section 1 : R Side, Drag, Behind, 1/4 R, L Forward, Sweep, R Cross, Side, Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Rock, L Side, R Cross.

- 1 & Grand Pas D à D, Glisser G vers D, 12:00
2 & Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00
3 & Pas G avant, **Sweep** D vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui*)
4 & 5 & Croiser D devant G, Pas G à G, Pas D arrière, **Sweep** G vers l'arrière,
6 & Croiser G derrière D, Pas D à D,
7 & **Rock Step G** croisé devant D (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),
8 & Pas G à G, Croiser D devant G,

S2 : Basic NC2S L & R, 1/4 L & Walk L R, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, 1/4 L & Back.

- 1 & 2 & Grand Pas G à G (1), Glisser D vers G (&), **Rock Step** D croisé derrière G (2 &),
3 & 4 & Grand Pas D à D (3), Glisser G vers D (&), **Rock Step** G croisé derrière D (4 &),
5 – 6 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 12:00
7 & 8 & Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00 puis 12:00

S3 : 1/4 L & Side, Drag, R Touch, 1/4 R & Forward, 1/2 R & L Back, R Side, Cross, R Side Rock, R Jazz Box.

- 1 & 2 1/4 tour G + Grand Pas G à G, Glisser D vers G, **Touch D** (*Poser plante D près de G*), 09:00
3 1/4 tour D + Pas D avant, 12:00
4 & 5 1/2 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00
6 & **Rock Step** D à D,
7 & 8 & **Jazz Box D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant*),

S4 : R Forward, L Triple w/Full Turn R, R Forward Mambo, Sweep, L Sailor Step, R Touch, Side Toe, Touch.

- 1 Pas D avant,
2 & 3 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, (12:00 puis) 06:00
(*Option sans tourner : Triple Step G avant : Pas G avant, Ramener D, Pas G avant*)
4 & **Rock Step** D avant,

Particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé à 06:00), reprenez du début (à 12:00) - SOLO GUITARE

- 5 & Pas D arrière, **Sweep** G vers l'arrière,
6 & 7 **Sailor Step G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G*),
& 8 & **Touch** D, Pointe D à D, **Touch** D. (06:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN

Sur le 7^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 3 de la 1^e Section. Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « Croiser D devant G, Dérouler 1 tour 1/4 G ».