

# A Love Dance

Musique A Love Song (Anne MURRAY) 138 bpm  
Intro 64 temps (comptez rapidement)

Chorégraphe Robert WANSTREET (mai 2009)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice

Particularités 1 Tag (après 4e mur, à 12:00, 8 temps), puis 1 Funnel : On « supprime » une partie de la chorégraphie. Ici, on passe de la Section 2 à la Section 4, sans danser la Section 3.

<u>Schéma</u>	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Départ-> Fin		12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00
Particularité				+Tag				Funnel			

Termes **Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d’arrière en avant si direction non précisée.  
**Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

## Section 1 : R Diagonal Step-Lock-Step-Brush, L Diagonal Step-Lock-Step-Brush,

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, 12:00  
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, **Brush** G,  
5 – 6 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,  
7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Brush** D,

## S2 : R Jazz Box with Toe Struts,

- 1 – 2 **Toe Strut** D croisé devant G,  
3 – 4 **Toe Strut** G arrière,  
5 – 6 **Toe Strut** D à D,  
7 – 8 **Toe Strut** G avant,

Particularité : FUNNEL Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), une fois arrivé ici, ne dansez pas la Section 3, mais continuez directement à la Section 4 (toujours à 06:00).

Sections 3 & 4 : Ouvrez et maintenez les bras sur les côtés durant ces parties de « patinage »

## S3 : Back R L, Cross, Hold, Back L R, Cross, Hold,

- 1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière, Temps 1 à 4 : Buste tourné à 10:30  
3 – 4 Croiser D devant G, Pause,  
5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière, Temps 5 à 8 : Buste tourné à 01:30  
7 – 8 Croiser G devant D, Pause,

## S4 : Back R L, Cross, Hold, 1/8 R & Back, 1/8 R & Together, L Forward, Hold.

- 1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière, Temps 1 à 4 : Buste tourné à 10:30  
3 – 4 Croiser D devant G, Pause,  
5 – 6 1/8 tour D + Pas G arrière, 1/8 tour à D + Ramener D près de G, (01:30) puis 03:00  
7 – 8 Pas G avant, Pause.

👉 Recommez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**1<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 4<sup>e</sup> mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)**

**TAG : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold,** 12:00  
1–2–3–4 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert Poids du Corps G), Pause, 06:00  
5–6–7–8 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert Poids du Corps G), 12:00

-> Puis reprendre la chorégraphie naturellement, face à 12:00, pour le 5<sup>e</sup> mur

