

A Love Dance

Musique **A Love Song** (Anne MURRAY) 138 bpm
Intro 64 temps (comptez rapidement)

Chorégraphe Robert WANSTREET (mai 2009)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice

Particularités **1 Tag** (après 4e mur, à 12:00, 8 temps), puis **1 Funnel** : On « supprime » une partie de la chorégraphie. Ici, on passe de la Section 2 à la Section 4, sans danser le Section 3.



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Départ-> Fin		12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00
Particularité					+Tag			Funnel			

Termes **Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.
Toe Strut (2 temps) :
 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
 2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Section 1 : R Diagonal Step-Lock-Step-Brush, L Diagonal Step-Lock-Step-Brush.

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, 12:00
 3 – 4 Pas D en diagonale avant D, **Brush** G,
 5 – 6 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,
 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Brush** D,

S2 : R Jazz Box with Toe Struts.

1 – 2 **Toe Strut** D croisé devant G,
 3 – 4 **Toe Strut** G arrière,
 5 – 6 **Toe Strut** D à D,
 7 – 8 **Toe Strut** G avant,

Particularité : FUNNEL Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), une fois arrivé ici, ne dansez pas la Section 3, mais continuez directement à la Section 4 (toujours à 06:00).

Sections 3 & 4 : Ouvrez et maintenez les bras sur les côtés durant ces parties de « patinage »

S3 : Back R L, Cross, Hold, Back L R, Cross, Hold.

1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière, Temps 1 à 4 : Buste tourné à 10:30
 3 – 4 Croiser D devant G, Pause,
 5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière, Temps 5 à 8 : Buste tourné à 01:30
 7 – 8 Croiser G devant D, Pause,

S4 : Back R L, Cross, Hold, 1/8 R & Back, 1/8 R & Together, L Forward, Hold.

1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière, Temps 1 à 4 : Buste tourné à 10:30
 3 – 4 Croiser D devant G, Pause,
 5 – 6 1/8 tour D + Pas G arrière, 1/8 tour à D + Ramener D près de G, (01:30) puis 03:00
 7 – 8 Pas G avant, Pause.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e particularité : TAG : Après le 4^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold. 12:00
 1–2–3–4 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert Poids du Corps G), Pause, 06:00
 5–6–7–8 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert Poids du Corps G), 12:00
 -> Puis reprendre la chorégraphie naturellement, face à 12:00, pour le 5e mur