

Turn This Town

Musique **Turn This Town (Into A Honky Tonk)** (Spencer HATCHER) 148 bpm *Intro* 32 temps
Chorégraphe Maddison GLOVER & Jo THOMPSON SZYMANSKI (juin 2026)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant +
Particularités **1 Restart** (5^e mur, après 2 sections), **1 Tag/Restart** (11^e mur, après 3 sections, 4 temps)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Départ -> Fin		12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
Particularité						2sect.						3sect+Tag			entier+1tps

Termes

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.
Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.
Hook (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.
Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
Vine D (4 temps) :
 1. Pas D à D,
 2. Croiser G derrière D,
 3. Pas D à D,
 4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).
Monterey Turn D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Pointe D à D,
 &. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,
 2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
 3. Pointe G à G,
 4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).
Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
Snap (1 temps) : Claquer des doigts (une ou deux mains).

Section 1 : R Stomp, Swivel Heels R, L, R Kick, R Back, L Hook, L Forward, 1/4 L & R Scuff.

1-2-3-4 **Stomp** D avant, Pivoter Talons à D, Pivoter Talons G (+ Transfert PdC G), **Kick** D, 12:00
 5-6-7-8 Pas D arrière, **Hook** G, Pas G avant, 1/4 tour G + **Scuff** D, 09:00

S2 : R Vine with Touch, L Vine(Optional Rolling Vine) with Touch.

1-2-3-4 **Vine** D (1 - 2 - 3) + **Touch** G (4),
 5-6-7-8 **Vine** G (5 - 6 - 7) + **Touch** D (8), *Option 5-6-7-8 (bien adapté sur les paroles « Spin Around ») :*
Rolling Vine G (1/4 tour G+ Pas G avant, 1/2 tour G+ Pas D arrière, 1/4 tour G+ Pas G à G),

1^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S3 : 1/4 R Monterey Turn (x2),

1-2-3-4 **Monterey Turn D+ 1/4 tour D** 12:00
 5-6-7-8 **Monterey Turn D+ 1/4 tour D**, *** **2^e particularité : TAG** sur le 11^e mur *** 03:00

S4 : R Forward Rock, Back Toe Struts R & L with Snaps, R Back Rock.

1-2-3-4 **Rock Step** D avant (1 - 2), **Toe Strut** D arrière (3 - 4) + **Snap** des 2 mains sur temps 4,
 5-6-7-8 **Toe Strut** G arrière (5 - 6) + **Snap** des 2 mains sur temps 6, **Rock Step** D arrière (7 - 8). (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

2^e particularité : TAG Sur 11^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 3 (terminez face 03:00), puis :

TAG : R Rocking Chair : 1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step** D avant (1 - 2), **Rock Step** D arrière (3 - 4).

-> **RESTART** : Reprenez la chorégraphie du début, face à 03:00