

# Thick Skin

*Musique* **Thick Skin** (Lauren SPENCER SMITH) 88 bpm *Intro* 4 temps

*Chorégraphe* Shane McKEEVER & Niels POULSEN (février 2026)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 32 temps, 2 murs, West Coast Swing, Intermédiaire

*Particularités* **2 fois même Tag** : Sur 2<sup>e</sup> mur (après 12 tps, 12:00 +**Restart**), puis après 3<sup>e</sup> mur (06:00 +1/2 tr G)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8
Départ-> Fin		12:00	06:00	12:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00
Particularité			12tps+Tag+Restart	+Tag+1/2G					4 temps + final

## **Section 1 : R Cross Rock, R Side Rock, R Sailor Step, L Behind- 1/4 L- L Heel, Together, Touch- 1/4 R- L Toe.**

1 & **Rock Step D** croisé devant G (*Pas D croisé devant G, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00

2 & **Rock Step D** à D,

3 & 4 **Sailor Step D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D*),

5 & 6 & Croiser G derrière D, 1/4 tour G + Ramener D près de G, Talon G avant, Transfert PdC G, 09:00

7 & 8 **Touch D** (*Poser plante D près de G*), 1/4 tour D + Pas D à D, Pointe G à G, 12:00

*Note* : Sur le Refrain, regardez au-dessus de l'épaule D pour coller aux paroles « Looking Back »

## **S2 : 1/4 L Fwd, 1/2 L Back, Hitch, 1/2 L Fwd, Run R L 1/4 L, Sweep, R Cross, L Coaster Step, Hitch, R Press.**

1 – 2 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, (09:00, 03:00)

& *Option style* : Lever le genou G afin de toucher le genou D avec le Pied G + S'élever sur Plante D,

3 & 4 1/2 tour G + Pas G avant, 1/8 tour G + Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G avant, (09:00) 06:00

\*\*\* **1<sup>e</sup> particularité : TAG sur le 2<sup>e</sup> mur** \*\*\*

& 5 **Sweep D** vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle*), Croiser D devant G,

6 & 7 1/8 tour D + Pas G arrière, Ramener D près de G, 1/8 tour G + Pas G avant, 06:00

& 8 **Hitch D** + S'élever sur Plante G, Croiser D devant G en appuyant bien,

## **S3 : L Back, Sweep, R Back, Sweep, L Behind-Side-Cross, R Lunge, 1/4 L, Cross, Side, Together.**

1 & 2 & Remettre PdC sur G arrière, **Sweep D** vers l'arrière, Pas D arrière, **Sweep G** vers l'arrière,

3 & 4 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),

5 Pas D à D + **Lunge** à D (*Déplacer corps à D, au-dessus du pied d'appui*) + Se tourner légèrement à D,

6 Revenir sur G + 1/4 tour G, 03:00

7 & 8 Croiser D devant G, Pas G à G, Ramener D près de G + 1/8 tour D (PdC D), 04:30

## **S4 : L Vaudeville Step, R Cross, 1/4 R & L Back, R Back Rock with Knee Pop, L Full Turn with R Sweep.**

1 & 2 & 1/8 tr G + **Vaudeville Step G** (*Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant, Ramener G*), 03:00

3 – 4 Croiser D avant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 06:00

5 – 6 Pas D arrière + **Knee Pop G** vers avant (*Plier le genou + Soulever Talon*), Revenir sur G,

7 – 8 & 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, **Sweep D** vers l'avant.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**1<sup>e</sup> particularité : TAG Sur 2<sup>e</sup> mur (commencé 06:00), dansez 1 section et 1/2 (12 tps)(terminez à 12:00), puis :**

**2<sup>e</sup> particularité : TAG APRÈS 3<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), dansez le mur entier (terminez à 06:00), puis :**

**TAG : Modified R Rocking Chair (R Rock Step in L Diagonal, R Back Rock with Heel & Flick).**

1 – 2 **Rock Step D** en diagonale avant G, 10:30

3 – 4 Pas D arrière + Talon G avant, Revenir sur G + **Flick D** (*Coup de Pied arrière*). (Revenir à 12:00)

-> **Sur 2<sup>e</sup> mur : RESTART : Reprenez la chorégraphie du début, face à 12:00**

-> **Après 3<sup>e</sup> mur : Ajoutez 1/2 tour G sur tps 4, et reprenez naturellement la choré du début, à 12:00**

**FINAL** Sur 8<sup>e</sup> mur (commencé à 12:00), dansez 4 comptes, puis brossez Main D sur épaule G (& après le 4).

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)