

Like It Like That



Musique **Like It Like That** (Dasha) 150 bpm
 Intro 16 temps
Chorégraphe Gary LAFFERTY (août 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing rapide, Grand Débutant
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : K-Step ending with R Brush.

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, Touch G ,	12:00
3 – 4	Pas G en diagonale arrière G (place précédente), Touch D ,	
5 – 6	Pas D en diagonale arrière D, Touch G ,	
7 – 8	Pas G en diagonale avant G (place précédente), Brush D ,	

S2 : R Jazz Box Cross + 1/4 R, Weave to R.

1–2–3–4	Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G ,	03:00
5 – 6	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
7 – 8	Pas D à D, Croiser G devant D,	

S3 : R Side Rock, Cross, Together, Swivels to L (Heels-Toes-Heels-Toes).

1 – 2	Rock Step D à D,
3 – 4	Croiser D devant G, Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur les 2 plantes),
5 – 6	Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G,
7 – 8	Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes vers G en s'arrêtant au centre (+ Transfert PdC G),

S4 : Rumba Box (R & Back, L & Forward).

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transfert PdC G),	
3 – 4	Pas D arrière, Touch G ,	
5 – 6	Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transfert PdC D),	
7 – 8	Pas G avant, Brush D .	(03:00)

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊