

# Like It Like That

Musique Like It Like That (Dasha) 150 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary LAFFERTY (août 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing rapide, Grand Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



## Termes

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

**Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

**Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G** (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),  
2. Pas G arrière,  
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,  
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

**Follow Through** : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

## Section 1 : K-Step ending with R Brush.

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G**, 12:00  
3 – 4 Pas G en diagonale arrière G (place précédente), **Touch D**,  
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G**,  
7 – 8 Pas G en diagonale avant G (place précédente), **Brush D**,

## S2 : R Jazz Box Cross + 1/4 R, Weave to R,

1 – 2 – 3 – 4 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**, 03:00  
5 – 6 Pas D à D, Croiser G derrière D,  
7 – 8 Pas D à D, Croiser G devant D,

## S3 : R Side Rock, Cross, Together, Swivels to L (Heels-Toes-Heels-Toes),

1 – 2 **Rock Step D** à D,  
3 – 4 Croiser D devant G, Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur les 2 plantes),  
5 – 6 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G,  
7 – 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes vers G en s'arrêtant au centre (+ Transfert PdC G),

## S4 : Rumba Box (R & Back, L & Forward).

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transfert PdC G),  
3 – 4 Pas D arrière, **Touch G**,  
5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transfert PdC D),  
7 – 8 Pas G avant, **Brush D**. (03:00)

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊**