

Teddy's Gone

Musique **Gone Gone Gone** (David GUETTA, Teddy SWIMS & Tones And I)

Tempo 131 bpm Intro 64 temps

Chorégraphe Colin GHYS & Chrystel DURAND (mai 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<i>Départ-> Fin</i>	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	03:00	06:00	09:00
	<i>Particularité</i>												+ final

Termes **Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :
1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),
&. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Sweep ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue,
forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Jazz Box Cross D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D (+ PdC G).

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Side, Hold &, R Side, Touch, L Side & Toe Fan, Drag, R Behind-Side-Cross.

1 – 2 &	Pas D à D, Pause, Ramener G près de D,	12:00
3 – 4	Pas D à D, Touch G ,	
5 – 6	Pas G à G + Pivoter Pointe D à D, Glisser D vers G (Garder PdC G),	
7 & 8	Behind-Side-Cross D ,	

S2 : L Sweep, Cross, 1/4 L & Back, 1/4 L & Side, R Cross, L Side Toe, L Cross, R Side Toe.

1 – 2	Sweep G vers l'avant, Croiser G devant D,	
3 – 4	1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G,	(09:00 puis) 06:00
5 – 6	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
7 – 8	Croiser G devant D, Pointe D à D,	

S3 : R Cross, Hold &, R Behind, Hold &, R Jazz Box Cross.

1 – 2 &	Croiser D devant G, Pause, Petit Pas G à G,
3 – 4 &	Croiser D derrière G, Pause, Petit Pas G à G,
5–6–7–8	Jazz Box Cross D ,

S4 : Figure Of 8 with 1/4 L.

1 – 2 – 3	Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,	09:99
4 – 5	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D),	03:00
6 – 7	1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière G,	06:00
8	1/4 tour G + Pas G avant.	03:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FINAL Sur le 12^e mur (commencé face 09:00), dansez les 4 premiers comptes de la 1^e Section. Vous faites face à 09:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour D + Pas G arrière + Pivoter Pointe D à D ».