

A Scotsman's Story



Musique **Ring Ding (A Scotsman's Story)** (Nathan EVANS) 120 bpm
Intro 8 temps
Chorégraphe James HIMSWORTH & Caroline COOPER (octobre 2021)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 2 murs, 32 temps, Polka, Débutant
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G** (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.
Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).
Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
Vine D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. 1/4 Tour D + Pas D avant,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...
Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Section 1 : R Cross, Side Toe, L Behind, Side Toe, R 1/4 R Jazz Box Cross,

1 – 2 Croiser D devant G, Pointe G à G, 12:00
3 – 4 Croiser G derrière D, Pointe D à D,
5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G,** 03:00

S2 : Rumba Box R & Back, then L & Forward, Scuff,

1 – 2 Pas D à D, Ramener G (près de D + Poids du Corps G),
3 – 4 Pas D arrière, **Touch** G,
5 – 6 Pas G à G, Ramener D,
7 – 8 Pas G avant, **Scuff** D,

S3 : R Cross, L Back, R Back, L Cross, Back, Touch (& Clap), Forward, Touch (& Clap),

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G arrière,
3 – 4 Pas D arrière, Croiser G devant D,
5 – 6 Pas D arrière, **Touch** G (+ Option : Claquer des mains),
7 – 8 Pas G avant, **Touch** D (+ Option : Claquer des mains),

S4 : R 1/4 R Vine, Scuff, L Forward Rock, L Back, R Side Toe.

1 – 2 – 3 – 4 **Vine D + 1/4 tour D + Scuff** G, 06:00
5 – 6 **Rock Step** G avant,
7 – 8 Pas G arrière, Pointe D à D.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊