

Get It Got It Good

Musique **Get It Got It Good** (Billy GILMAN) 102 bpm
Intro 32 temps (16 intro + 16 chanté)

Attention : Démarrez bien 16 temps après la voix

Chorégraphe Darren BAILEY (Mai 2018)

Sources Vidéos du Chorégraphe

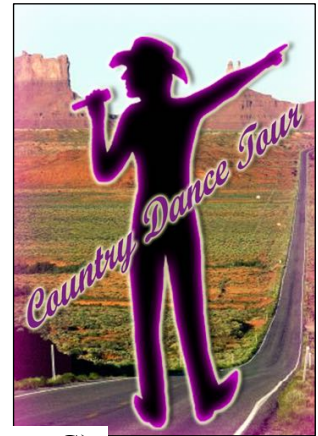
Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing Rapide, Novice

Particularités 2 Restarts

Termes **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),
&.Ramener G près de D (PDC sur plante G),
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&.Ramener G près de D,
2. 1/4 tour D + Pas D avant.



Section 1 : R Diag, Touch, L Back, Kick, Behind Side Cross, L Toe, Touch, Toe, Behind, 1/4 R, Forward,
1 & 2 & Pas D diagonale avant D, Touch G (près de D), Pas G diagonale arrière G, Kick D à D, 12:00
3 & 4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 & 6 Pointe G à G, Touch D (près de G), Pointe G à G,
7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

S2 : Out Clap Out Clap, R Coaster Step, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 Turn & L Side Rock, Cross,
1 & 2 & Pas D en diagonale avant D (out), Clap, Pas G à G (Out), Clap,
3 & 4 Coaster Step D,
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
7 & 8 1/4 tour D + Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D, 12:00

S3 : Diagonals : R Forward, L Forward, R Back Triple, L Back, R Forward, L Forward Triple,
1 & 2 & Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G en diagonale avant G, Touch D,
3 & 4 Triple Step D arrière,
5 & 6 & Pas G en diagonale arrière G, Touch D, Pas D en diagonale avant D, Touch G,
7 & 8 Triple Step G avant,

2 particularités : RESTARTS Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00), puis sur le 6^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse (face 12:00).

S4 : Cross, Back, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/2 R Pivot, Run L R L.
1 – 2 Croiser D devant G, Pas G arrière,
3 & 4 Triple Step D à D + 1/4 tour D, 03:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
7 & 8 Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com