

# Little Devil



Musique Little Devil (Jesse DANIELS) 118 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Rob FOWLER, Kate SALA, Darren BAILEY (juin 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 34 temps, 2 murs, Polka, Novice

Particularités 1 Restart, 1 Tag (de 4 temps)

## Section 1 : R Kick-ball-Cross, R Side Rock, R Vaudeville Step, L Cross Triple,

1 & 2 **Kick-ball-Cross D** (*Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G*), 12:00

3 – 4 **Rock Step D** à D (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),

5 & 6 & **Vaudeville Step D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G*),

7 & 8 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D*),

## S2 : R Side Rock, R Turning Sailor with 1/4 R, L Forward Rock, L Turning Triple with Full Turn L,

1 – 2 **Rock Step D** à D,

3 & 4 **Sailor Step D+ 1/4 tour D** (*Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G, Pas D avant*), 03:00

5 – 6 **Rock Step G** avant,

7 & 8 **Triple Step G sur place + Tour Complet G**

(*Pas G sur place + 1/3 tour G, Ramener D + 1/3 tour G, Pas G sur place + 1/3 tour G*), (03:00)

Option 7 & 8 sans tourner : **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),

## S3 : Heel Switches R & L &, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple, 1/4 R & L Side, 1/4 R & R Side,

1 & 2 & Talon D avant, Ramener D (*sous-entendu* près de G + PdC D), Talon G avant, Ramener G,

3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00

5 & 6 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, 1/4 tour D + Pas D à D, 12:00 puis 03:00

## S4 : L Cross Rock, L Side Triple, R Cross-Side-Behind, 1/4 L & L Forward, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 **Rock Step G** croisé devant D,

3 & 4 **Triple Step G** à G,

5 & 6 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G,

& 7 – 8 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 12:00 puis 06:00

1<sup>e</sup> particularité : **RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur** (*commencé face 12:00*), reprenez la danse du début (*face 06:00*)

## S5 : R Out, L Out, Clap.

& 1 – 2 Petit Pas D à D, Petit Pas G à G (de la largeur des épaules), **Clap** (*Claquer des Mains*).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

2<sup>e</sup> particularité : **TAG** : *Après le 4<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)*

TAG : **Hip Bumps R, L, R, L.**

1–2–3–4 **Hip Bump D** (*Pousser hanches vers direction indiquée*), **Hip Bump G, Hip Bump D, Hip Bump G.**

**FIN**

**Sur le 7<sup>e</sup> mur** (*commencé face 12:00*), dansez jusqu'au compte 7 de la 4<sup>e</sup> Section (« Pas D avant »). Vous faites face à 12:00. Remplacez le compte 8 (« Pivoter 1/2 tour G ») par : « **Stomp G** avant (*Taper Pied au sol*) ».