

# Win

**Musique** Win (Cat Beach) 116 bpm **Intro** 16 temps  
**Chorégraphe** Darren BAILEY & Rob FOWLER (Mai 2017)  
**Sources** Vidéo d'un des chorégraphes & [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)  
**Type** Line, 4 murs, 32 comptes, West Coast Swing, Novice  
**Particularités** 3 Tags : 2 fois le Tag 1, puis le Tag 2



**Termes** **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) :  
1. 1/4 tour G + Pas G à G, & Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour G à G + Pas G avant,  
**Hip Bump** (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.  
**Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),  
*Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche.* & Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),  
2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),

## **Section 1 : Walk R, L, R Forward Triple, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple,**

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 & 4	Triple Step D avant,	
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	06:00

## **S2 : Hip Bumps R, L, Stomp, Hold, L Forward Triple,**

1 – 2	Toucher Pied D avant + Hip Bump D, Transférer Poids Du Corps sur D,
3 – 4	Toucher Pied G avant + Hip Bump G, Transférer Poids Du Corps sur G,
5 – 6	Stomp D avant (Main D avant, Main G arrière, Paume vers le bas), Pause, <b>** TAG 2 **</b>
7 & 8	Triple Step G avant,

## **S3 : R Step 1/4 Turn L, R Cross Triple, 1/2 Turn R, L Cross Triple,**

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	03:00
3 – 4	Cross Triple D (à G),	
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,	09:00
7 – 8	Cross Triple G (à D),	

## **S4 : R Side Rock, Behind Side Cross, Toe Switches, & Heel Ball Touch.**

1 – 2	Pas D à D, Revenir sur G,
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 & 6 &	Pointe G à G, Ramener G près de D, Pointe D à D, Ramener D près de G,
7 & 8	Talon G avant, Ramener G près de D, Touch D près de G.

**TAG 1 : Après le 3<sup>e</sup> mur et après le 7<sup>e</sup> mur, donc face 03:00 tous les 2.**

### **TAG 1 : R Stomp, Slap, Back, Hook, Step, Clap, Clap.**

1 &	Stomp D avant, Taper Main D et Talon G derrière jambe D,
2 &	Pas G arrière, Hook D devant G,
3 & 4	Poser Pied D avant (Garder PDC G), Clap, Clap.

**TAG 2 : Sur le 9<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), effectuez 14 temps (Section 1 + 6 temps) (face 06:00), puis :**

1 – 2	Stomp G avant (Main G avant, Main D arrière, Paume vers le bas), Pause,
1 & 2 & 3 & 4	Effectuez à nouveau le TAG 1 ... Reprenez la chorégraphie du début (Restart).

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**