

Going Blonde

Musique **Going Blonde** (Kaylee ROSE) 84 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (novembre 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Débutant +

Particularités **1 Tag** (après 5e mur, à 06:00, 4 temps)



<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7
	Départ-> Fin	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	12:00	06:00
	Particularité					+ Tag		2 sections

Section 1 : Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side,

- 1 & **Toe Strut D** à D (1. Poser plante D à D, 2. Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00
- 2 & **Toe Strut G** croisé devant D,
- 3 & **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 4 Croiser D devant G,
- 5 & 6 & **Toe Strut G** à G, **Toe Strut D** croisé devant G,
- 7 & 8 **Rock Step G** à G (7 &), Croiser G devant D (8),

S2 : Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat,

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
- 3 & 4 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
- 5 & 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
- 7 & 8 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G, 06:00

S3 : R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L,

- 1 & 2 **Rock Step D** avant (1 &), Pas D arrière (2),
- 3 & 4 Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière,
- 5 & 6 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
- 7 & 8 Petit Pas G avant, Petit Pas D avant, Petit Pas G avant,

S4 : Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross,

- 1 & Pointe D près de G & Genou vers intérieur, Talon D avant,
- 2 **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
- 3 & 4 Pointe G près de D & Genou vers intérieur, Talon G avant, **Stomp G** avant,
- 5-6-7-8 **Jazz Box Cross D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D). (06:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

Particularité : TAG : Après le 5e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Cross, Unwind 1/2 L,

- 1-2-3-4 Croiser D devant G (1), Dérouler lentement 1/2 tour G + Finir PdC G (2 - 3 - 4), 12:00
- > Continuer naturellement avec le 6e mur, du début, à 12:00.

FIN

Sur le 7e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier, vous finissez naturellement à 12:00.