

Love Bites Back

Musique Love Bites Back (Lusaint) 128 bpm Intro 8 temps

Chorégraphe Simon WARD & Niels POULSEN (août 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Intermédiaire

Particularités **2 Restarts** (5^e et 11^e murs, après 2 sections et face à 09:00)

Note Vous pourriez être tentés d'exécuter le 2^e Restart un mur plus tôt. Les chorégraphes ont choisi de le placer au moment de la reprise de l'énergie du morceau, plutôt que de suivre la reprise de la phrase musicale.



<u>Schéma</u>	<u>Mur</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<u>Départ -> Fin</u>		12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	<u>09:00</u>	12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	<u>09:00</u>	12:00
<u>Particularité</u>						2 sect.						2 sect.		+final

Termes **Sweep** ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement & Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

Section 1 : R Side, Slide Heel, Ball, R Cross, L Side, 1/8 R & Back, L Toe, L Forward, 3/8 L & R Back,

1 – 2 Grand Pas D à D + Buste tourné en diagonale G, Glisser Talon G vers D, 12:00

Option style = Pousser la main D vers la G devant le buste

& 3 – 4 Ramener G près de D + Poids du Corps (PdC) G, Croiser D devant G, Pas G à G,

5 – 6 1/8 tour D + Pas D arrière, Pointe G devant D, 01:30

7 – 8 Pas G avant, 3/8 tour G + Pas D arrière, 09:00

S2 : 1/4 L & Side, Hold, Ball, L Side, R Jazz Box with 1/4 R, L Step Lock Step,

1 – 2 1/4 tour G + Pas G à G, Pause, 06:00

& 3 Ramener D près de G + PdC D, Pas G à G,

4 – 5 – 6 Croiser D devant G, 1/8 tour D + Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, 09:00

7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

1^e et 2^e particularités : RESTARTS Sur les 5^e et 11^e murs (commencés face 12:00), reprenez du début (à 09:00).

S3 : R Forward, Tap L Behind, L Back, 1/2R & Forward, L Forward, Tap R Behind, R Back, 1/2L & Forward,

1 – 2 Pas D avant, Taper Pointe G derrière D,

3 – 4 Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, 03:00

5 – 6 Pas G avant, Taper Pointe D derrière G,

7 – 8 Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 09:00

S4 : 1/2 L & R Back, L Sweep, L Diagonal Back Rock, R Cross Triple,

1 – 2 1/2 tour G + Pas D arrière, **Sweep** G vers arrière, 03:00

3 – 4 **Rock Step** G en diagonale arrière D,

5 – 6 **Rock Step** G à G,

7 & 8 **Cross Triple D.**

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FINAL

Dancez le 13^e mur en entier (commencé face 12:00). Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D arrière ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com