

# Money's All Gone

**Musique** Money's All Gone (Clare DUNN) 146 bpm *Intro* 32 temps  
**Chorégraphe** Kate SALA, Jo & John KINSER (Janvier 2020)  
**Sources** Site des chorégraphes : [katesala.net](http://katesala.net) [everythinglinedance.com](http://everythinglinedance.com)  
**Type** 4 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire  
**Particularités** 2 Restarts modifiés



## **Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,**

1 & 2 – 3 – 4 Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G, Pas D à D), Pas G arrière, Revenir sur D, 12:00  
5 & 6 – 7 – 8 Triple Step G à G, Pas D arrière, Revenir sur G,

## **S2 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Turn, L & R Heel Switches, L Heel, Hook,**

1 & 2 – 3 – 4 Triple Step D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00  
5 & 6 & Talon G avant, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,  
7 – 8 Talon G avant, Hook G (devant tibia D),

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), remplacez le compte 8 par : « Ramener G près de D (+PdC G) » et reprenez la danse du début (face 12:00).**

## **S3 : L Forward Triple, R Forward, 1/2 L Hitch, L Forward, Hitch, R Forward, 1/4 L Hitch,**

1 & 2 – 3 – 4 Triple Step G avant, Pas D avant, 1/2 tour G + Hitch G, 12:00  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Hitch D, Pas D avant, 1/4 tour G + Hitch G, 09:00

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), remplacez le compte 8 par : « 1/4 tour G + Ramener G près de D (+PdC G) » et reprenez la danse du début (face 06:00).**

## **S4 : L Diagonal, Touch, R Diagonal, Touch, L Diagonal Step-Lock-Step, R Step,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas G diagonale avant G, Touch D (près de G), Pas D diagonale avant D, Touch G,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G, Pas D à D,

## **S5 : L Behind, Side, Cross Triple, R Side 1/4 L Rock, 1/2 L & Back, 1/4 L & Side,**

1 – 2 – 3 & 4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Cross Triple G (à D),  
5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, 06:00  
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, -> tour complet G (12:00 puis) 09:00

## **S6 : Weave to L, R Cross Rock, 1/4 R & Forward, 1/2 R & Back,**

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,  
5 – 6 Croiser D devant G, Revenir sur G,  
7 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, (12:00 puis) 06:00

## **S7 : 1/4 R & Side, Hold, & R Side, Hold, & R Side, Rock to L, to R, to L,**

1 – 2 1/4 tour D + Pas D à D, Pause, -> tour complet D 09:00  
& 3 – 4 Ramener G près de D, Pas D à D, Pause,  
& 5 – 6 Ramener G près de D, Pas D à D, Revenir sur G,  
7 – 8 Revenir sur D, Revenir sur G,

## **S8 : R Jazz Box, Jump Out, Jump R Cross, 1/2 L Unwind, Hold.**

1 – 2 – 3 – 4 Jazz Box D (Croiser D devant G assez loin, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant),  
5 – 6 Saut : Pied G à G & Pied D à D (out), Saut : Ramener G sous buste & Croiser D devant G,  
**Option sans saut : 5 – 6 Pointe D à D, Croiser D devant G,**  
7 – 8 Dérouler 1/2 tour G, Pause (*Poids du Corps G pour redémarrer la chorégraphie*). 03:00

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour