

Tempo



Musique Tempo (Matteo BOCELLI) 115 bpm
Intro 1 temps ! Démarrez sur les paroles « plan » : « I wasn't **planning** »
Chorégraphe Séverine FILLION (juin 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 2 murs, East Coast Swing, Débutant / Novice
Particularités 2 Tags qu'on retrouve chacun 2 fois (Tag 1 = 4 temps, Tag 2 = 6 temps)

Section 1 : Toe Struts Forward R & L with Snaps, Out Out In Cross, Heel Bounces with 1/2 R, 12:00

1 – 2 **Toe Strut D** avant (1. Poser plante D avant, 2. Poser pied entier + Transfert PdC D)
+ **Snap** des 2 mains à D (Claquer des doigts) sur temps 2,
3 – 4 **Toe Strut G** avant + **Snap** des 2 mains à G sur temps 4,
& 5 & 6 Petit Pas D à D (Out - ext.), Petit Pas G à G (Out), Ramener D au centre (In), Croiser G devant D,
& 7 & 8 **Heel Bounce** (& Soulever Talons, 7. Reposer les Talons au sol)
2 fois en déroulant progressivement 1/2 tour D (Finir PdC G), 06:00

S2 : Toe Strut Forward R & L with Snaps, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 **Toe Strut D** avant + **Snaps** sur 2,
3 – 4 **Toe Strut G** avant + **Snaps** sur 4,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
7 – 8 Pas D avant, **Flick** G en diagonale arrière G (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue),

S3 : L Cross, R Side Toe, R Cross, L Side Toe, Cross Samba L & R,

1 – 2 Croiser G devant D, Pointe D à D,
3 – 4 Croiser D devant G, Pointe G à G,
5 & 6 Croiser G devant D (5), **Rock Step D** à D (& Pas D à D, 6. Remettre PdC sur G),
7 & 8 Croiser D devant G (7), **Rock Step G** à G (& 8),

S4 : L 1/4 L Jazz Box Cross, L Side, Behind, 1/4 L & L Forward,

1–2–3–4 **Jazz Box G + 1/4 tour G + Cross D**
(Croiser G devant D, Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G), 09:00
5 – 6 Pas G à G, Croiser D derrière G,

VINE

7 – 8 1/4 tour G + Pas G avant, **Touch D** (Poser plante D près de G). 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

1^e & 3^e particularités : TAG 1 : Après les 2^e et 6^e murs (commencés face à 06:00, donc terminés face à 12:00)

TAG : R Side Stomp, Hold, L Side Stomp, Hold.

1 – 2 **Stomp** D à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Pause,
3 – 4 **Stomp** G à G, Pause.

2^e & 4^e particularités : TAG 2 : Après les 3^e et 7^e murs (commencés face à 12:00, donc terminés face à 06:00)

TAG : R Side Stomp, Hold, L Side Stomp, Hold, R Side Stomp up, Hold.

1–2–3–4 (TAG 1 =) **Stomp** D à D, Pause, **Stomp** G à G, Pause,
5 – 6 **Stomp up** D à D (Taper talon au sol sans transfert PdC), Pause.