

King Of Saturday Night

Musique King Of Saturday Night (Midland) 118 bpm

Chorégraphie Dan ALBRO (mai 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 64 temps, West Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 2 fois le même Tag, dont 1 avec Restart

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&. Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.



Section 1 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Coaster Step, Out Out, Clap,

1 & 2 – 3 – 4 **Triple Step D** avant (1 & 2), **Rock Step G** avant, 12:00

5 & 6 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),

& 7 – 8 Pas D à D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), Claquer des mains,

S2 : Hip Bumps R R L L, Hip Roll R L, R Sailor Step,

1 – 2 – 3 – 4 Pousser les hanches à D, encore à D, Pousser les hanches à G, encore à G,

5 – 6 Rouler les hanches vers la D, vers la G (+ Terminer PdC G),

7 – 8 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),

S3 : L Back Toe, Unwind 1/2 L, R Vaudeville Step, L Cross, 1/4 L, 1/4 L Side Triple,

1 – 2 Pointe G derrière D, Dérouler 1/2 tour G + Transfert PdC G, 06:00

3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant, Ramener D juste derrière G,

5 – 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00

7 & 8 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 12:00

S4 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side 1/4 R Turning Triple,

1 – 2 – 3 & 4 **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), **Triple Step D** à D (3 & 4),

5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D,

7 & 8 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

S5 : Walk R L R, L Heel, Together, R Heel, 1/4 L & Together, L Heel,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Talon G avant ,

5 – 6 – 7 – 8 Ramener G, Talon D avant, 1/4 tour G + Ramener D près de G, Talon G avant, 06:00

S6 : & Weave to L, 1/4 L, R Forward 1/2 L Turning Triple, L Coaster Step,

& 1 – 2 Ramener G près de D, Croiser D devant G, Pas G à G,

3 – 4 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + pas G avant, 03:00

5 & 6 **Triple Step D** avant + 1/2 tour G (1/4 tr G + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G + Pas D arrière), 09:00

7 & 8 **Coaster Step G**, *** 2^e particularité : TAG sur le 5^e mur ***

S7 : R Kick-Step-Toe, Hold & Toe, Twice,

1 & 2 – 3 & 4 Coup de Pied D, Pas D avant, Pointe G à G, Pause, Ramener G, Pointe D à D,

5 & 6 – 7 & 8 Coup de Pied D, Pas D avant, Pointe G à G, Pause, Ramener G, Pointe D à D,

S8 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step D** avant, **Rock Step D** arrière,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 03:00 puis 09:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

TAG : 1^e particularité : Après le 2^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)

2^e particularité : Sur 5^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 6 (terminez face 09:00), puis :

TAG : Walk Forward R L R, L Kick, Walk Back L R, L Coaster Step.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Coupe de pied G,

5 – 6 – 7 & 8 Pas G arrière (5), Pas D arrière (6), **Coaster Step G** (7 & 8).

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com