

Around The Fire



Musique Old Country Barn (James JOHNSTON) 111 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Kate SALA, Chrystel DURAND, Darren BAILEY, Guillaume RICHARD (octobre 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

Particularités 3 Restarts (après 32 comptes, sur les murs 5, 6, 7). On finit sur le 8e mur, encore après 32 temps. Donc voyez le schéma ainsi : Les murs 1 à 4 durent 48 temps, puis tous les murs suivants (5 à 8), 32 temps. Ces murs raccourcis démarrent lorsque le chanteur insiste sur les « Yeah Yeah Yeah ! ».

Section 1 : Out Clap, Out Clap, R Back-Lock-Back, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot.

1 & 2 & Pas D en diagonale avant D (out), **Clap** (Claquer des Mains), Pas G à G de D (out), **Clap**, 12:00
3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
5 & 6 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), 06:00

S2 : R Wizard Step, L Side, R Behind, Hitch Rondé, L Behind-Side-Cross, Hitch, R Side, Drag, Together.

1 – 2 & **Wizard Step** D (Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Petit Pas D diag. avant D),
3 – 4 & Pas G à G, Croiser D derrière D, **Hitch** G (Coup de genou en l'air) d'avant en arrière,
5 & 6 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
& 7 & 8 **Hitch** D, Grand Pas D à D, Glisser G vers D, Ramener G près de D (+ PdC G),

S3 : R Forward, 1/4 R & L Back, R Side Triple, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Forward Step-Lock-Step.

1 – 2 Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00
3 & 4 **Triple Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5 – 6 1/4 tour D + Pas G à G, 1/4 tour D + Pas D à D, 12:00 puis 03:00
7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

S4 : Charleston Step, R Diagonal Step-Lock-Step, L Diagonal, R Toe behind, Unwind 3/4 R.

1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière,
3 – 4 Pointe G arrière, Pas G avant,
5 & 6 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,
& 7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Pointe D derrière G, Dérouler 3/4 tour D (+ Garder PdC G), 12:00
1^e, 2^e & 3^e particularités: RESTARTS Sur les 5^e, 6^e, 7^e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (à 12:00)

S5 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Cross.

1 – 2 **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
3 & 4 **Behind-Side-Cross** D,
5 – 6 **Rock Step** G à G,
7 & 8 **Behind-Side-Cross** G,

S6 : R Forward, L Flick, L Back, R Hook, R Step, R Heel Fan out in, R Ball, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Drag.

1 & Pas D avant, **Hook G arrière** (Croiser talon G derrière tibia D) + Option : Taper Main G & Talon D,
2 & Pas G arrière, **Hook D** (Croiser talon D devant tibia G) + Option : Taper Main D & Talon G,
3 & Pas D avant, Pivoter Talon D vers D (extérieur),
4 & Pivoter Talon D vers G (intérieur), Ramener D près G (+ PdC D),
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
7 – 8 Pas G avant, Glisser D vers G (PdC reste sur G).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑