

Ring Ding

Musique Ring Ding (a Scotsman's Story) (Nathan EVANS) 120 bpm

Chorégraphe Mark FURNELL & Chris GODDEN (octobre 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

Particularités 1 Tag (sur le 5e mur, après 32 temps, MAIS SANS RESTART)



Section 1 : & R Heel Grind, & L Heel Grind, R Cross, L Side, R Toe Back, Hold.

- & 1 – 2 (Démarrer PdC D) Poser G près de D, Croiser Talon D devant G + PdC D, Pas G à G, 12:00
& 3 – 4 Ramener D près de G, Croiser Talon G devant D + PdC G, Pas D à D,
& 5 – 6 Ramener G près de D, Croiser D devant G, Pas G à G,
7 – 8 Pointe G derrière D, Pause,

S2 : 1/4 L & R Back Triple, 1/2 L & L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, 1/4 L & R Side, Drag.

- 1 & 2 1/4 tour G + **Triple Step D** arrière (Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D même direction), 09:00
3 & 4 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 03:00
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
7 – 8 1/4 tour G + Pas D à D, Glisser G vers D, 06:00

S3 : L Cross Rock, L Side Triple, R Cross Rock, 1/4 R, 1/4 R.

- 1 – 2 **Rock Step G** croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
3 & 4 **Triple Step G** à G,
5 – 6 **Rock Step D** croisé devant G,
7 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, (09:00 puis) 12:00

S4 : Sailor Steps R & L, R Back, Sweep, L Back, Sweep, R Back on ball, L Forward, Hold.

- 1&2-3&4 **Sailor Step D** (1.Croiser D derrière G, &.Pas G à G, 2.Pas D à D), **Sailor Step G** (3 & 4),
& 5 Pas D arrière, **Sweep G** vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle),
& 6 Pas G arrière, **Sweep D** vers l'arrière,
& 7 – 8 Pas D arrière (sur plante), Pas G avant, Pause, *** **Particularité : TAG sur le 5e mur** ***

S5 : R Out, Clap, L Out, Clap, R Back Triple in Pony style, L Back, 1/4 R, L Cross, Hitch, R Side, 1/4 L Hook.

- 1 & 2 & Pas D en diagonale avant D (out- extérieur), **Clap** (Claquer des Mains), Pas G à G (out- ext.), **Clap**,
3 & 4 Pas D arrière + **Hitch G** (Coup de genou en l'air), Ramener G près de D, Pas D arrière + **Hitch G**,
5 & 6 Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 03:00
& 7 – 8 **Hitch D**, Pas D à D, 1/4 tour G + **Hook G** (Croiser talon G devant tibia D), 12:00

S6 : 1/4 R & L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple, L Jazz Triangle.

- 1 & 2 1/4 tour D + **Triple Step G** à G, 03:00
3 & 4 1/4 tour D + **Triple Step D** à D, 06:00
5-6-7-8 **Jazz Triangle G** (Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Ramener D près de G + PdC D).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

Particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 12:00), puis :

TAG : Walk with 1/4 R each time on R-L-R, L Forward, Walk with 1/4 L each time on R-L-R, L Forward.

Attrapez, bras-dessus-bras-dessous, la personne à côté de vous (à déterminer avant que la musique commence !)

Attention : un danseur tournera vers la D, mais l'autre danseur tournera vers la G ...

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, (03:00 puis 06:00)
3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, (puis 09:00)
5 – 6 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (puis 06:00, puis 03:00)
7 – 8 1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant, **ET CONTINUEZ AVEC LA SECTION 5, FACE À 12:00**