

Hey Caballero

Musique Hey Señorita (Kin FAUX) 132 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Ivonne VERHAGEN & Roy VERDONK (mars 2026)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Cha-Cha, Débutant

Particularités 1 Restart modifié (5^e mur, après 1 section, à 12:00)



Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	14	
Départ-> Fin		12:00	03:00	06:00	09:00	12:00	12:00	03:00	06:00	09:00	...	12:00
Particularité						1 sect.						entier + 2 temps

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

& Ramener G près de D (+ PdC G),

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Triple Step G à G + 1/4 tour G (2 temps) : 1. Pas G à G,

& Ramener D près de G (+ PdC D),

2. 1/4 tour G + Pas G avant.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),

2. Pas G arrière,

3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,

4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Section 1 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Turning Triple with 1/4 L, 12:00

1 – 2 **Rock Step D** croisé devant G,

3 & 4 **Triple Step D** à D,

5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D,

7 & 8 **Triple Step G à G + 1/4 tour G**, 09:00

Particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), remplacez les comptes 7 & 8 par : « **Triple Step G à G** » (sans le 1/4 tour G) et reprenez la danse du début (face 12:00).

S2 : Walk R L, R Forward Triple, L Forward Rock, 1/4 L & L Side Triple,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

3 & 4 **Triple Step D** avant,

5 – 6 **Rock Step G** avant,

7 & 8 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 06:00

S3 : Weave to L (R Cross, L Side, R Behind), L Side Toe, Weave to R (L Cross, R Side, L Behind), R Side Toe,

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,

3 – 4 Croiser D derrière G, Pointe G à G,

5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7 – 8 Croiser G derrière D, Pointe D à D,

S4 : R Jazz Box Cross with 1/4 R, Walk in 1/2 R Circle (R L R), Jump on L & R Flick.

1–2–3–4 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**, 09:00

5–6–7 Marcher D G D en effectuant un arc de cercle d'un 1/2 tour G (donc environ 1/6 à chaque pas) 03:00

8 Sauter sur G + **Flick D**.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗