

# Same Boat



Musique **Same Boat** (Zac BROWN Band) 86 bpm  
Intro 26 temps (Instrumental 10 temps + chant 16 temps)  
On commence à danser sur « all » : « We can **all** believe »

Chorégraphe Rachael McENANEY (Juin 2021)

Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & Vidéo de la chorégraphe

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 1 Tag

Termes **Sailor Step G + 1/4 tour G** : 1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,  
&.1/8 tour G + Pas D à D,  
2. Pas G **avant**.

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : D : 1. Croiser D derrière G (Transfert Poids du Corps sur plante D),  
&.Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),  
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

**Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),  
&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),  
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

**Sway** (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

## Section 1 : R Kick & L Kick &, R Touch & L Touch, 1/2 L Turn, L 1/4 L Turning Sailor,

1 & 2 &	Kick D croisé devant G Pas D à D, Kick G croisé devant D, Pas G à G,	12:00
3 & 4	Touch D (près de G), Pas D à D, Touch G (près de D),	
5 – 6	1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D,	06:00
7 & 8	<b>Sailor Step G + 1/4 tour G,</b>	03:00

## S2 : R Diagonal, Touch, L Side, R Behind-Side-Cross, L Diag, Touch, R Side, L Behind, 1/4 R, L Forward,

1 & 2	Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G à G,	
3 & 4	<b>Behind-Side-Cross D,</b>	
5 & 6	Pas G en diagonale avant G, Touch D, Pas D à D,	
7 & 8	Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	06:00

## S3 : Walk R L, R Mambo Forward (or R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L Back), Back L R, L Coaster Step,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	
3 & 4	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,	
<u>Option en ajoutant un tour complet sur 3 &amp; 4 : Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/2 tour G + Pas D arrière,</u>		
5 – 6	Pas G arrière, Pas D arrière,	
7 & 8	<b>Coaster Step G,</b>	

## S4 : R Toe-Heel-Cross, L Toe-Heel-Cross, R Syncopated Rocking Chair, R Step 1/4 L Pivot.

1 & 2	Touch pointe D près de G (genou D tourné vers intérieur), Talon D avant, Croiser D devant G,	
3 & 4	Touch pointe G près de D (genou G tourné vers intérieur), Talon G avant, Croiser G devant D,	
5 & 6 &	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,	
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G).	03:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**Particularité : TAG : Après le 6<sup>e</sup> mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)**

Ne ralentissez pas, même si la musique ralentit.

**2 temps** : Sway à D (+ PdC D), Sway à G. Reprendre la chorégraphie normalement, du début, face à 06:00.

**FIN : Sur 8<sup>e</sup> mur (commencé à 09:00) :**

Effectuez 10 temps : Section 1+ 2 temps de la Section 2 (face à 12:00). Puis posez Pointe D derrière G.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)