

Needs & Wants



Musique **Bring It On Over** (Billy CURRINGTON) 100 bpm
Intro 16 temps
Chorégraphe Heather BARTON & Lee HAMILTON (Mars 2020)
Sources copperknob.co.uk et vidéo
Type 2 murs, 32 temps, West Coast Swing, Novice
Particularités 2 Restarts modifiés

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Sailor Step G (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (Poids du Corps sur plante G),
&.Pas D à D (PdC plante D),
2. Pas G à G (PdC sur pied entier G).
Heel Bounce (1 temps) : &.Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),
1. Reposer les Talons au sol.

Section 1 : Walk R L, R Forward Triple, L Mambo Forward with 1/2 L, 1/4 L & R Side Triple,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 & 4	Triple Step D avant,	
5 & 6	Pas G avant, Revenir sur D, 1/2 tour G + Pas G avant,	06:00
7 & 8	1/4 tour G + Triple Step D à D,	03:00

S2 : L Sailor Step, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Forward,

1 & 2	Sailor Step G,
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D,
7 & 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

2^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 6^e mur (commencé face 12:00), AVANT LE PONT MUSICAL
Remplacez les comptes 7&8 par : « Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant » et reprenez la danse du début (face 06:00).

S3 : R Forward Triple, L Mambo Forward with 1/4 L, Repeat,

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 & 4	Pas G avant, Revenir sur D, 1/4 tour G + Pas G avant,	12:00
5 & 6	Triple Step D avant,	
7 & 8	Pas G avant, Revenir sur D, 1/4 tour G + Pas G avant,	09:00

1^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), remplacez les comptes 7&8 par :
« Pas G avant, Revenir sur D, Ramener G près de D » et reprenez la danse du début (face 12:00).

S4 : R & L Vaudeville Steps, R Forward, L Together, Heel Bounces with 1/8 L, Twice.

1 & 2 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près de G,	
3 & 4 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D,	
5 – 6	Pas D avant, Ramener G près de D (très légèrement en arrière de D),	
& 7	Soulever Talons, 1/8 tour G + Reposer Talons,	
& 8	Soulever Talons, 1/8 tour G + Reposer Talons + PdC G.	06:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com